Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO VI — Núm. 2318 | Buenos Aires, Miércoles 12 de Mayo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

El muerto que camina

Si el actual gobierno peludista tuviera un ápice de sentido común, mandaría retirar del Congreso el famoso proyecto del préstamo a los aliados.

El país entero está en contra, viendo en él la ruina de la economía nacional, el hundimiento de las finanzas públicas y privadas y en resumen, el desastre más completo. Van ya varios años de constante hostilidad, sin que todavía la terquedad del Supremo Restaurador se percate de la resistencia invencible del país. Múltiples veces se ha repetido que la oposición al préstamo no involucra la menor animosidad contra las potencias aliadas, contra Inglaterra, Francia e Italia, sino contra la absurda forma en que se pretende financiar el préstamo. Por sorpresa el proyecto fué aprobado, en general, el año pasado mediante votos radicales que se habían enunciado contrarios en un principio, o mediante la ausencia de los que adelantaron su opinión en contrario, testigo de ello fué Araya con su "raid" a Nahuel Huapí.

Pero lo más curioso del caso es que el principal cliente, la Gran Bretaña, manifiesta "bien expresamente", que no desea la concesión del préstamo. La actitud inglesa se fundaría en el hecho de que la terminación del conflicto bélico y la situación de las colonias autónomas dentro del imperio han hecho variar fundamentalmente la política económica...

En otros términos: el gobierno de la Gran Bretaña, no necesita del país del Peludo neutralista y germanófilo. ¿En qué ha quedado la opinión de los diarios asalariados? ¿esos que decían que la nueva política del señor Irigoyen daría igual sus frutos benéficos, pues la Europa aliada "necesitaría" de nosotros?

La Unica mendocina

No es "La Unica" de la metrópoli la única que explote el negocio de las inmundicias que han venido a descubrírseles, hay otra sociedad dedicada a la misma industria nacional y oficializada que opera desde octubre de 1916, cuya casa matriz funciona en Buenos Aires, teniendo sucursales en varias provincias. Las principales son las de Mendoza y Tucumán, llevándose la palma la primera.

Regenteada desde su fundación por un ciudadano que ya murió y que era como el segundo apóstol de la conocida causa de nuestras calamidades, produjo en dos años y pico de trabajo una considerable cantidad de variadas facturas, suculentas para la clientela amiga, envenenadas e indigestas para los adversarios, haciéndoselas ingerir quieras que no.

Desaparecido el gerente primitivo el que le sucedió hubo de hacer el inventario de rúbrica de las existencias que quedaban, investigar la contabilidad del negocio. No era cuestión de tomarlo a bulto cerrado.

Conocidos son los resultados del balance; se han descubierto no lenguas putrefactas de infelices rocines sino unas "colas" que no las hubo nunca allí ni en parte alguna más peludas. Se encontró un montón de ellas en las arcas públicas, desde 1000 a 80.000 pesos de valor, habiendo sido individualizados los que las dejaron, toda gente del riñón del oficialismo, comenzando por su jefe. El asunto está en manos de la justicia del crimen, como correspondía y ahora será cuestión de ver si aquella sabe cumplir con su deber, haciendo efectivas las responsabilidades del caso.

Cuando ya se creía haberlo descubierto todo, parece haberse encontrado un nuevo "entierro" en la municipalidad de la capital. Alguien ha olido en esa repartición a podrido, denunciándolo al gobierno y éste acaba de nombrar una comisión investigadora.

Lo que es unas probidades de que se viene blasonando por el jefe supremo de esta "Unica" nacional, rompiéndonos con ellas los tímpanos y haciendo de ellas su fuerte, van a quedar de esta hecha como corral de vacunos u ovinos: a la miseria. Esto no impedirá que se nos siga hablando de patrióticos y luminosos postulados, de reivindicaciones ejemplares, de obra de saneamiento de los focos de corrupción que dejó el oprobio.

Pero ya sabe la opinión a qué atenerse al respecto. Aunque todos esos bellos enunciados se reduzcan a píldoras y éstas sean doradas, ya ni los opas salinas han de tragarlas.

La "plebiscitación" del vasco Peréa

Recientemente se llevó a cabo y a los fondos de la vizcachera de la calle Brasil. De mantel largo: cubiertos para ciento y pico (de tuyuyú) de comensales. Motivo de la muy merecida homenagenación: su viaje a Guernica, después de treinta y tantos años de estada en América, "sí, sí".

Llegado el momento de la "sagardúa", Martinchu Urtubey, de origen Zuldúa, ofreció "el comida, con lindos parábolas, que, arremocionaron tanto al obsequiado, que éste, más no pudo que enderramar la tarro de lágrimas". Retrucó Peréa historiando sus seis lustros de vida en el caracú argentino, sus primeros pasos, su iniciación — "yo empecé de buyero, en Córdoba, picaneando guampas novillos, ¡sí, sí! ¿Y qué hay malo decirlo estos momentos, cuando tan de errepente véome enrrodeado tantos buenos viejos amigos?" — sus primeros triunfos, su primera "cana". (Una vez, por equivocación, le encanastaron bajo la acusación de revolucionario). En suma: Perea estuvo... ¡así, qué caracho!

Federico Casadó, marino retirado y doctor en leyes, a continuación, realizó un bonito y elocuente "crucero" oratorio, para "fondear", entre aplausos, a "babor" del sitio que ocupaba el capitán de navío Elías. A indicación del señor Enrique W. Burgos, director de "El Heraldo", el doctor Lizurume, habló en nombre de los vecinos de Belgrano, do Peréa se domicilia y es más conocido que el doctor Dolcasse, con "tubo". Luego hicieron uso de la palabra los señores Pereyra y Cabrera.

Total: buen menú, sostenida animación, no poca alegría, óptimo jarabe de pico y... buenas noches, "sí, sí".

Aquí también...

El cable nos trasmite una noticia, desde Suecia que llama la atención en Europa por lo novedoso. Según parece el gobierno de aquel país ha pensado ya en cerrar diversas cárceles por una razón verdaderamente extraordinaria: los criminales están en huelga contra la vida e integridad personal o contra los bienes del resto de la comunidad sueca.

Eso en Europa podrá ser novedoso, pero aquí ya conocíamos el precedente. El Peludo también piensa en cerrar las cárceles no ya por falta de delitos sino por abuso de indultos. Recordemos, de paso, lo que aconteció en Catamarca en momentos de los últimos comicios. Un viajero uckraniano que anduvo por todas nuestras provincias y territorios con el fin de estudiar el régimen carcelario argentino llegó a al carcel de Catamarca y vió en la puerta de la misma a un individuo que echaba humo de un criollo cigarrillo de chala:

—¿Dígame está el director?
—No jiñor...
—¿El subdirector?
——¡Tampoco, po!
—¿Algún alcaide o guardián?...
—Ya si jueron...
—¿Pero quién es Vd?
—Veia, patroncito, ió soy "el" preso..., los dimás están votando, cuando vengan ió me iré a votar también...

Pobres suecos, ¿qué es al lado de esto su falta de delincuentes? Si eso no basta mencionemos el caso de Santiago del Estero, ayer su gobernador, cumpliendo con los categóricos imperativos de la Kausa, ha indultado a tres tipos que hicieron una pavadita: matar a botellazos y 11 puñaladas a un comisario de policía oprobioso.

Un hombre de palabra

Cuando se hizo cargo de la gobernación el actual mandatario de Santiago del Estero, señor Cáceres, no hizo el acostumbrado discurso programa, dijo sencilla y solemnemente: "No tengo programa, el mío es el del señor presidente de la nación!"

Efectivamente. Los diarios dieron la noticia, y en otra parte la comentamos, que el señor Cáceres se ha iniciado conmutando penas a cuatro feragidos.

No se podrá decir que el señor Cáceres no es un hombre de palabra.

El asunto de las pólizas

LOS BAJOS PRESTAMOS DEL MONTEPIO ESTIMULAN LA USURA

El fallo de la justicia en el asunto de los reempeños justifica toda nuestra campaña y ratifica la tarea del intendente.

Una cosa se evidencia sobre todo y por todo: el desquicio del Banco Muncipal. Al hacer éste sus tasaciones ridículas da margen al comercio para despertar su codicia. Ese margen es el que no debiera existir, pues que no se concibe que el usurero tenga mayor audacia para exponer su dinero que una institución pública de beneficencia, destinada a un servicio social, para el cual no debe tener utilidades sino simplemente costear su mantenimiento.

Ahora, proceden probablemente por informaciones y sobre las pólizas emitidas por instituciones particulares que dan "un poco más" que el Banco Municipal, pero, dejando margen para la vida del gremio de los negociantes en pólizas. La existencia de las casas particulares de empeño, que aparecen bajo la fiscalización de la institución oficial, según las disposiciones, y los negocios de pólizas, dependen entonces, prácticamente, del régimen de acuerdo de préstamos del Banco Municipal. Si éste pudiera levantar el tipo proporcional del acuerdo, no dejando sino el margen razonable para la restitución del valor prestado y los intereses en caso de abandono de la prenda, haría imposible la existencia de todo ese gremio deplorable.

Pero, lo más moral sería la prohibición completa de las casas de empeño y sus derivados, manteniendo las penas a la clandestinidad, como en el caso de los redobloneros que, diremos de paso, están ahora, por su audacia, requiriendo una buena batida policial.

Las sucesivas transformaciones de Sardetti

UN ESPECTACULO REGOCIJANTE

Las transformaciones de Sardetti. He aquí el espléndido tema que necesitamos necesariamente ilustrar con monos de Taborda.

Primero el viejo Crotto, más conocido por Sardetti, creyó muy de las circunstancias simular una ilustración que no poseía y un título que Dios sabe cómo adquirió. Era un "hombre de las ciudades" el doctor don José Camilo Crotto, y era, para algunos ingenuos, una garantía de virtudes civiles en el gobierno de la primer provincia argentina.

Pero el doctor José Camilo Crotto mostraba el pelo de la dehesa debajo del frac. Era un tano pintado, y rejuvenecido gracias a los Benguria cuenta musas que andan por el mundo. El "aspecto interior" saltaba a la vista.



Entonces Sardetti, como aquellos gauchos orientales que alguien descubrió que eran oriundos de la Basilicatta, gustó de la tradición traducida al cocoliche, trató de atraerse el elemento criollo de la provincia de Martín Fierro y Santos Vega. De ahí sus largas permanencias en la estancia, su chamberguito cantor y el saquito corto que reemplazó al jaquet pseudo-doctoral. Pero los electores de la provincia no lo creyeron. Era demasiado burdo el disfraz. El "gaucho Crotto" no tenía las condiciones de coraje — y de barbarie — del gaucho Lencinas.



El gaucho Crotto resultaba para todo el mundo algo de una comicidad irresistible. Tal el tipo clavado de los gauchitos a quienes desde el patrón y capataz para abajo, tienen para ir a buscar agua y hacer viajes y viajes a la pulpería.

Y ahí estaba el Peludo y el tuerto Gómez dando caracteres de verdad a semejante simil.

Y por fin, cuando ya los doctores y los gauchos, la gente semi-culta y la gente semi-brava se desengañaron del pobre hombre; cuando manyaron lo ridículo de sus disfraces sucesivos, surgió en todo su esplendor la figura multicolor, amena, bizarra, deliciosamente cómica y anormalmente absurda, del Sardetti de la política nacional.



Y este genovés que se creo a sí mismo taimado, complicado y pícaro, está siendo el espectáculo regocijante del panorama político.

Anteayer pedíamos que se fuera. Somos unos ingratos. Si se va Crotto y se va Salinas, ¿de quién nos vamos a reir?

CON EL FISCAL ORTEGA

Se trata de recusarlo

NO NOS EXPLICAMOS COMO SE PODRA OBTENER TAMAÑA ENORMIDAD.

Conocida la versión de que se piensa recusar al fiscal Ortega, no sabemos por que causa y que del aserto se ha encargado a un maestro del derecho, tratamos de hablar con el citado funcionario. El simpático magistrado, que viene actuando con tanta eficacia en la persecución y descubrimiento de los envenenadores del pueblo y cuyo trato es afable y atrayente, se indigna y hasta se convierte en un energúmeno, cuando se le habla de estas cuestiones.

Sele vé transformarse al momento, toma los gestos y actitud de un Nerón y grita desaforadamente: "Dicen por ahí, agrega: que el abogado o abogados de los que el público ha resuelto llamar "los envenenadores", van a recusarme"...

¿Pero, cómo, le objetamos, lo pueden recusar?

A un fiscal no se puede recusar; como a un juez, nos contestó; pues el fiscal es el acusador público y por consiguiente no es recusable. Esta gente, agregó, ha procedido mal desde su comienzo, en su gran mayoría, gente de posición y de fortuna; lo que se ha visto descubierta en sus malos manejos no ha cesado de dar traspiés sobre traspiés, ya sea sacando las mercaderías adulteradas de los depósito clandestinos y mandándolos al exterior e interior del país bajo nombres supuestos, o haciendo falsas declaraciones públicas, para pretender desvirtuar con una audacia increible lo que las autoridades han comprobado debidamente.

Diganos Dr. — le preguntamos — y ese argumento que hacen algunos vendedores de que ellos desconocen en muchos casos la calidad de la mercadería; esto es si está o no en buen o mal estado; tiene alguna consistencia?

—No, amigo; en absoluto, eso no es verdad, nos contestó.

En cuestiones de venta de ciertos artículos alimenticios;—siguió diciéndonos—tales como el bacalao podrido; el vendedor lo conoce muy bien y no se puede alegar ignorancia; como tampoco pueden alegar las que han manipulado y confeccionado para la venta, otra clase de artículos alimenticios; porque lo que han hecho, lo han realizado a sabiendas. Tales como los expendedores de cima rellena, fiambres y carnes en mal estado, fabricantes de bombones y caramelos con sales de estaño, de masas con huevos podridos, de vinagre con ácido acético, de embutidos con productos malsanos, y de otra serie de sustancias alimenticias, como ser el chuño, el chocolate, etc. que han sido confeccionados con materiales de pésima calidad y productos ajenos a la verdadera y legítima elaboración.

Se agrega, para sostener la tésis de la recusación, que yo he actuado desde un principio en el allanamiento de las casas y secuestro de las mercaderías adulteradas y que en tal virtud me anima el interés de hundir a las mismas.

En este caso; dijo el Dr. Ortega, como en todos aquellos en que han intervenido los expendedores de sustancias adulteradas, están completamente equivocados. A un fiscal, como ya lo he dicho, no se le puede recusar y por otra parte,—agregó—un funcionario que tiene a su cargo la vindicta pública, puede con mayor razón intervenir personalmente, en la persecución de los autores de un delito, como es el de la venta de sustancias nocivas a la salud, único modo de terminar con esta clase de mercaderes poco escrupulosos. De esta manera está explicada mi actitud y no me he de detener en mi camino, que considero de mi deber seguir, por más piedras que en él encuentre; las de echar a un lado para continuar mi obra, de acuerdo con la ley.

Un caso ocurrido en Europa—

En el transcurso de la conversación que mantuvimos con el Dr. Ortega; nos refirió que el huevo podrido liquido era uno de los venenos más activos y que aparte de las pruebas evidentes qu lo demuestran, por medio de los exámenes bacteriológicos correspondientes la municipalidad tiene en su poder antecedentes e informes sobre el particular; entre ellos uno que se relaciona con un hecho ocurrido en un convento de monjas en Europa, a causa de haber comido unas masas en cuya confección entraron huevos podridos. De setenta y cuatro monjas atacadas por intoxicación al poco rato de ingerir dichas masas, fallecieron setenta y cuatro quedaron fuera de peligro, después de un enérgico tratamiento a que fueron sometidas por los facultativos, cuyos servicios fueron requeridos desde el primer momento.

Con esto terminó nuestra entrevista relámpago, pues un automóvil esperaba al Dr. Ortega para continuar en su tarea de perseguir a los envenenadores del pueblo. En ese momento se dirigía al norte de la ciudad para sorprender a una importante fábrica de chocolates y bombones, sobre cuyas elaboraciones había recibido serias denuncias.

En el momento de ponerse en marcha el auto el Dr. Ortega nos pidió un saludo para CRITICA, agregándonos: mañana tendrán Vdes. tela para cortar. Se inicia la campaña que tanto ha machacado: la venta de alcoloides!

—¡Doctor... doctor! pero no hubo nada que hacer, no pudimos hacernos oir. Ya se había alejado demasiado haciéndonos perder la esperanza de obtener alguna información sobre el particular.

En otra sección del diario nos ocupamos de esos asuntos.

CONSIGNATARIOS DE CEREALES HACIENDAS Y FRUTOS DEL PAIS FABRICA DE BOLSAS
FRANCISCO D'HERS & CIA. 57 PIEDRAS 71 MARCA REGISTRADA
CONSIGNATARIOS DE CEREALES HACIENDAS Y FRUTOS DEL PAIS FABRICA DE BOLSAS
FRANCISCO D'HERS & CIA. PIEDRAS 71 BUENOS AIRES

Los paraisos artificiales

Las "sorpresas" de la Intendencia y del Departamento de Higiene

NO SE CONSEGUIRA NADA HACIENDO EL CONTRALOR CON LOS LIBROS Y RECETARIOS. — NO SON TAN INGENUOS LOS TRAFICANTES. — HAY QUE PERSEGUIR LAS VENTAS CLANDESTINAS. — SE VENDE MORFFINA, ETER Y COCAINA EN MUCHOS PEQUEÑOS COMERCIOS. — EN EL PETIT SALON EL NEGOCIO MENOR ES EL RESTAURANT. — TODOS LOS VICIOSOS LO SABEN PERFECTAMENTE.—HAY MOZOS QUE SE HAN ENRIQUECIDO CON ESE TRAFICO. — CONOCEMOS CASOS, COMO EL DE UNA POBRE ETEROMANA, QUE POR UN FRASCO DE ETER DIO UNA NOCHE UN ANILLO VALIOSO.

La investigación sobre la venta de alcaloides ha sido llevada por partida doble. Por una parte los funcionarios dependientes de la Municipalidad y por la otra los del Departamento Nacional de Higiene. Han sido inspeccionados numerosas farmacias comprobándose en algunas, infracciones de leve importancia y en otras fallas importantes entre sus existencias de morfina, cocaína, etc.

En la botica de la calle Maipú 354 se vió que no correspondía la existencia con lo que debía existir según los libros, el expendio de cantidades de relativa importancia de morfina y pantopón no tenía el comprobante de su destino, no habiéndose tampoco anotado en el recetario las fórmulas correspondientes; en la calle Sarmiento 2300 se encontró una receta correspondiente a varias enagenaciones de clorhidrato de cocaína, y en Av. de Mayo 1401 también se notó la falta de las recetas originales que debían justificar la venta de clorhidrato de morfina y de cocaína, encontrándose, en cambio, anotaciones en el Recetario.

Fueron también inspeccionadas las farmacias de las calles Sarmiento y Esmeralda, Callao y Lavalle, Lavalle y Maipú y otra de Sarmiento y Ombú. En aquellas solo se notaron pequeñas trasgresiones de escasa importancia, no así en la última, en la cual se comprobaron diversas enagenaciones ilícitas en los últimos días, por cuya causa se le aplicó una multa de $ 1000.

No criticaremos el procedimiento justo que ha servido en varios casos, pero esto no basta.

Ciertamente ha disminuído la venta en las farmacias, con las disposiciones legales en rigor, es decir la denuncia de las existencias, la anotación prolija de las ventas, la necesidad de justificar, en cada caso, toda enagenación, con la receta respectiva, pero aún no se ha llegado a la fiscalización absoluta del movimiento de esos tóxicos.



Pero es natural que los comerciantes poco escrupulosos no van a cometer la tontería de hacer irregularidades flagrantes en las existencias cuya cantidad y detalle conoce el Departamento Nacional de Higiene. El lucro está en las existencias clandestinas, en las cantidades no declaradas y, más aún, en las "consiguaciones". Efectivamente, rara vez, en las mismas farmacias se hace el expendio, los boticarios tienen sus aliados o consignatarios en los empleados o dueños de las

negocios más heterogéneos, en los cafés, cigarrerías, porteros o empleados de los teatros, "cabarets" y hasta en librerías...

La investigación está condenada al más rotundo de los fracasos si ella se limita a cotejar libros y recetarios; como ya hemos dicho antes no se cometería la candidez por parte de los farmacéuticos, de hacer sus infames negocios con cosas susceptibles de no difícil fiscalización, con un poco de tenacidad y persistencia.

Además hay otro hecho que debe tomarse en buena cuenta, las actividades de los vendedores de alcaloides no se limitan a la capital; en las localidades vecinas de fácil acceso, principalmente en Avellaneda, cuya situación le convierte en mero barrio de la metrópoli, también hacen de las suyas los explotadores de debilidades humanas.

Por consiguiente si no se obtiene la decidida cooperación de las autoridades provinciaels, se corre el riesgo de fracasar en la empresa.

Además hay otros lugares en donde puédense hallar pululando los locales de venta clandestina de alcaloides y ellos son infinitos tugurios de las cercanías del puerto: ya se habló antes de fumaderos de opio, ¿en qué ha parado esas investigaciones?

En el Petit Salón—

No sabemos porque los inspectores no se hacen asesorar por los que conocen la vida nocturna de nuestra gran metrópoli, ahí están los empleados de investigaciones que deben estar en la obligación de saber lo que ocurre en este restaurant, donde el menor negocio es precisamente el de comida. Las orgías, el vino con sus grandes margenes, el tango que se baila en los altos aprovechando la música de abajo a fin de eludir la patente de cabaret, los porteros y los "grooms" encargados de llevar los alcaloides a los viciosos, todo esto debían saberlo los inspectores, para lograr que sus investigaciones tengan éxito.

Seguir a los empleados del Petit Salón y esperar su salida de la casa donde va a buscar los alcaloides, es el único medio de probar el negocio desimulaod que hacen de la cocaína, morfina, etc. en combinación con otros criminales. ¡Diez pesos un gramo de cocaína es tentador! Así lo comprenden los que se dedican a este criminal negocio y no se paran en nada ni miran hacia atrás para poder ver a sus víctimas....

Es hora ya que las autoridades tomen medidas severas contra estas casas, las vigilen, le prohiban el "tangueo" en los altos y verá como en poco tiempo a base de comida sola no puede soportar los gastos.

En las farmacias—

Es original que su larga batida la inspección no haya podido encontrar más que un solo infractor, cuando es "vox populi" y hasta están señaladas por todos los cacos que venden cocaína y morfina a todo gasto.

Esconder un kilo de cocaína y con esto se puede envenenar a mucha gente, no es cosa muy difícil ni que pueda descubrirlo con facilidad tampoco los inspectores, de ahí que con ese stock pueda venderse mil porciones y quizás más, porque como en el caso Roter que tenía sus paquetitos preparados de 0.75 gramos, deben estar en más o menos idénticas condiciones los demás. Ese kilo de cocaína ha sido adquirido de contrabando y por consiguiente no figura en las existencias controladas por el D. N. de Higiene y es así como no solo se burla a las leyes sino también a las autoridades.

Un remedio eficaz—

Es algo muy difícil poder evitar la venta de alcaloides, porque siempre no falta alguno que sienta la necesidad de lucrar con más beneficios.

El presidente del D. N. de Higiene debería invitar por núcleos a los dueños de farmacias y pedirles verbalmente que contribuyan a la desaparición del vicio de la cocaína.

Un medio eficaz sería autorizar a los dueños de farmacias a vender en cambio de cocaína, ácido bórico o cualquier otra substancia inofensiva, cuyo aspecto sea igual y cobrar por los mismos substitutos "camuflegeados" el mismo precio que el del referido alcaloide.

Los perjudicados o sean los viciosos, no tendrían ante quién protestar y los farmacéuticos obtendrían en sus primeros tiempos muy buenas utilidades y con esto habrían contribuído a una obra de verdadera humanidad.

De este modo nos evitaríamos de ver cuadros como el de Angélica, esa mujer antes elegante y bella, hoy un andrajo tirado en el medio de la calle, que ya no solo inspira lástima, sino repugnancia y muchas otras escenas que se desarrollan en nuestra vida noctámbula, tan poco edificante como piadosamente tritse.

Insistiremos.

A DOS PICOS

—Nués verdá. Al ñato Ulogio nadie lo corrió con la baina, y nadie se fué sin verle la cara cuando lo anduvo buscando...

—Yo decía ol mismo. Pero cuando lo vide al ñato encogerse todo y achicarse hast'acerse perdiz, del bodegón, me vide obligado a crair lo que nunca hubiera cráido..... ¡Es much'ombre Mariano!

—Puede que sí...

—Pero tonce vo dudás de l'afirmación qu'estoy afirmando.

—¡Claro que dudo! Y nu'es por ofenderte hermano, pero n'olvido

Era'n'el tiempo di antes. Una vez Urquiza qu'era general de todos lo sejército'e la patria, s'encontró con que un sargento andaba'e garufa con una china, dispués'el toque e silencio. Ai no má se cabrió Urquiza y lo fajó de un latigazo. El sargento dejó a un lao a la mina, peló la faca y le batió al general.

—Atropellá maula si sos guapo.

Y Urquiza qu'era vivo se fué no más.

Ahijuna! Mozo lindo el sargento.

—Peráte un poco, peráte. Al otro



qu'en una'mergencia Uulogio guapeó lindo contra tres tauros del cuchillo que le salieron al paso pa imponerle l'abandono de Paulina; que supo ser mujer de Agapito y voló de su lao conquistada por l'arrogancia macanuda'el ñato!

—Vo só un tilingo. Y te viá contar un'anélota'e Urquiza, pa que veás como semos los hombres bien templaos!

día Urquiza yamó al sargento. Este se presentó l'hizo la venia, y esper'órdenes. Urquiza lo volvió a fajar de un latigazo. Y el sargento se quedó cayao...

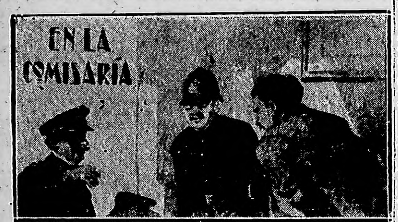
—¡Qué me batís!

—Lo que óis. Tonce Urquiza le preguntó: ¿por qué no guapeás aura?

—Aura no está la china general...

Y Urquiza lo perdonó.

POLICIA



—Aquí le traigo, señor,
detenido a este malevo
por motivo de un desorden...
—¡Diga, don, eso no es cierto!...
—¡Usted se calla la boca!...
Prosiga, agente.
—Pues bueno;
estaba yo en mi parada
midiendo a pasos el suelo
cuando llega un italiano
y me dice: "compañero,
in aquelli cunventillo
gay un bochincho trimendo
Ahí no más, en seguidita
Juí pa el lugar del suseso
y veo a ese ciudadano
golpiando juerte y feo
a una mujer que gritaba
como chancho en el degüello.
Me dió una rabia, señor,
que si no juera que llevo
este uniforme, le hubiera
roto a planasos un güeso.
—Pudiendo... morfar churrasco....
¿por qué comés el pan seco?
—¡Se va a callar!... ¿Y después
—Yo le dí la vos de preso
y vea, en ves de acatarla,
se me retoba. ¡Canejo!
y al ir a tocar auxilio
se prendió del pito, y creo
que a no ser porque llegó
el cabo Lópes a tiempo
me lo arrancaba limpito,
y crea qu'está bien puesto.
Mas dispués lo maniamos
y siguió com'un carnero.
—Está bien, retiresé.
—¡Chao, botón... d'or!..
—¡Silencio!
¿Cómo se llama usté?
—Antonio
Morales, alias Requecho.
—¿Edad?
—Camino e los [illegible]nta.
¡Cha, digo! Ya voy pa viejo...
—¿Argentino?
—La pregunta.
¿Me ha visto cara e gallego?
—¡¡¡Le digo si es argentino!!!
—Soy criollo verdadero.
—¿Por qué pegó a esa mujer?
—Porque ya me tiene clueco
con sus ataques y gritos,
sus bochinches y sus selos
Vea, señor auxiliar,
pongamos por un ejemplo
que usté mete porque quiere
a "Sotreta" dies boletos,
y no dentra este caballo
porque el jockey es un gran puerco
que se vende por dos cobres,
y pierde usté vainte pesos
que guardaban su fulana
pa pagar al panadero
y el alquiler de la piesa.
¿Usté cree que todo esto
es motivo suficiente
pa que le saquen el cuero,
disiéndole a los vesinos
que's un compadre fulero?
Y si odea el laburar
porque le hace mal al cuerpo
que le llame vividor...
¡Mire que llamarme eso!
Y cuando vuelve a su casa
un poco tarde y en pelo
porque ha tomao unas copas
con dos o tres aparceros,
¿es rasón pa que le ponga
de borracho como nuevo?
¿Qué haría usté en ese caso?
Haría lo que yo he hecho:
ligarle dos buenos bifes
pa que tenga más respeto...
—¡Se me acabó la paciencia!
Te voy a [illegible] yo. ¡Sargento!
—¡Señor!
—Revíselo bien.
—¿E[illegible]ces me manda preso?
—¡Cállese!... ¿No tiene nada?
—Sólo [illegible] este pañuelo.
—Bi[illegible] pasalo al calabozo.
—¡Pucha, digo, y salió sierto!
Quinse días encanado
por defender los derechos
de los hombres... ¡No rempujo!
¡Haga usté patria con éstos!
¡No rempuje que ya voy!...
En cuanto salga de nuevo,
me voy a hacer feminista.
¿No lo creen ¡Me caigamuerto!

Dos lamentables accidentes

HOMBRE DESTROZADO POR UN TREN. — MUJER PISOTEADA POR UN CABALLO.

Cayetano Bay, italiano, de 56 años de edad, acaba de perder la vida en un accidente feroviario ocurrido en las vías del F. C. P., entre las calles Chivilcoy y Esperanza.

Caminaba el infortunado obrero — que tal era Bay — por los costados del terraplén allí existentes, deteniéndose de vez en cuando para recoger yerbas que guardaba en una bolsa, cuando de improviso fué arrollado por un tren que a gran velocidad se dirigía hacia la estación Retiro y cuya llegada no advirtió la víctima.

Al caer sobre los rieles, como consecuencia del golpe recibido de la locomotora, Cayetano fué destrozado por las ruedas del convoy.

Y he aquí que ahora se presenta un interrogante en este suceso. ¿Se trata en realidad de un accidente o de un suicidio?

Un hijo de la víctima que concurrió a la comisaría 37.a, donde se recogió el cadáver, declara que su padre había manifestado propósitos de quitarse la vida, por que atravesaba una época de escasez terrible y se hallaba sin trabajo.

Entretanto, y hasta que se esclarezcan los hechos, el maquinista y el fogonero del convoy, han quedado arrestados.

Accidente o suicidio: ¿qué responsabilidad puede caberles a estos modestos trabajadores?

Otro lamentable accidente callejero, esta vez, ha dado fin a la vida de María Criss, en circunstancias realmente casuales.

Transitaba la víctima por la calle Brasil, cuando al llegar al cruce con la de Rioja fué embestida por un caballo a toda carrera, cayendo la infeliz mujer al suelo y siendo pisoteada por el animal.

Las heridas que recibiera María en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, causáronle la muerte en el hospital Ramos Mejía, adonde se le trasladó.

La extinta contaba 44 años de edad y era italisma.

Cuánto al caballo, según la versión oficial, pertenece a Carlós Perroti, quién explica que en momentos en que le llevaba junto a otro atados por una misma soga, ésta se cortó en un tirón falso del bruto, que echó a correr vertiginosamente Rioja arriba, hasta que se produjo el fatal accidente.

Se ha dado traslado del hecho al juez en turno, mientras el sumario lo instruye la comisaría de la sección 34.a.

Como en el cine

HACIENDO TENORISTAS

Señor director:

Enterado por las constantes publicaciones que diariamente aparecen en el diario que Vd. dirige, de que en el sonado asunto de las "Bombas" no hay más que una serie de acusaciones calumniosas y el que subscribe, trabajador y honesto como el que más, se permite la libertad de molestarlo paar facilitarle algunos datos que pudieran ser de utilidad para el buen éxito de la campaña que tan noble y desinteresadamente iniciada por ese diario.

La casualidad quiso que el lunes 15 del corriente año, poco más o menos a la 1.30 p. m., mientras transitaba por la calle Rivadavia a la altura del 10500, pudiera observar como de una "sidecar" de las que suelen usarse en las reparticiones policiales, descendían junto al famoso "ombú corpulento" tres individuos, uno de ellos con una máquina fotográfica y otro con una bolsa, despertó mi curiosidad la maniobra de los tres individuos y me dispuse a observar en qué terminaba aquella escena, que se desarrollaba en un lugar de tan palpitante interés en ese entonces para el público y la prensa de Buenos Aires.

El sujeto que descendió con la bolsa colocándola junto al ombú era un joven de regular estatura, delgado, de cabello rubio, quitóse el saco y trató de colocares una blusa azul de "mecánico", al individuo de la cámara fotográfica no le pareció bien esto y le ordenó que se la quitara, que se sentara sobre la bolsa y que bajara el sombrero sobre el rostro, sombrero que se había puesto luego de quitarse una gorra que traía.

Luego de varias observaciones que pude oir bien claramente como ser "agacha más la cabeza", bajate más el ala del sombrero", "un poco más", "un poco más", lo enfocó y con ello dieron por terminada la operación.

Vuelta a cargar la bolsa dieron marche a la "moto" y con ella desaparecieron dos de los personajes citados, quedando en el lugar solo el joven fotografiado.

Este estuvo estacionado en dicho lugar hasta tomar un tranvía de la línea núm. 2 que pasa por esa calle en dirección al centro de la ciudad.

Ya la publicación de la fotografía en "Caras y Caretas" había hecho nacer la duda en mí, pues siendo el fotografiado el detenido A. Vázquez no me explicaba cómo lo hubiera dejado tan tranquilamente que tomara el tranvía para volver a la prisión.

Pero hoy en vista de la campaña de CRITICA, no puedo menos que asegurar y sostener más aun esa duda, y creyendo con ello hacer una obra de justicia en defensa de honestos trabajadores, como son los detenidos envío al señor director estos datos para que los emplee en la forma que mejor se creyera convenient.

Sin otro motivo lo saluda muy atte.

José Paredese.

¡A LAS FAMILIAS!

Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 320,

4 %

es el interés que abonamos sobre depósitos

— EN —

CAJA DE AHORROS

Los intereses se capitalizan TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

B. MITRE 400

— Y —

TODAS LAS AGENCIAS

REMATES

Francisco Romano

JUDICIAL— En Barracas, casa calle Tres Esquinas 2642|48 entre Santa Elena y Melgar, mide el número 2642 de metros 9 de frente al norte por 13 metros de fondo en el costado oeste y 16 en el del este y el número 2648 mide 9 metros de frente al norte por 12.56 metros de fondo al oeste; 13 metros en el del este, según título. Consta de 9 habitaciones de madera y cinc, varias cocinas, luz eléctrica, adoquinado pago. Por orden del señor juez doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del juzgado del doctor Pedro V. Meléndez, secretaría doctor José Cúneo, juicio hipotecario, Antonio Leonardo contra Mariano Lema. Base 4.600 pesos m|n. El domingo 23 de mayo a las 14 (2 p. m.) en la misma. 8 o|o como seña y a cuenta de precio, 2 o|o comisión en efectivo. Datos, Cangallo 521. U. T. 28 4, Av.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragelini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 22 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fraguelro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—**Enrique A. Peña**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Zoppi de Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la reública, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Hector Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de lo civil, doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a doña **Felipa Giménez**, por el término de cinco días en el juicio que le sigue don Salvador Luis Sánchez sobre tenencia de hijos, que el señor juez dictó las siguientes providencias: "Buenos Aires, octubre veinte y tres de 1919.—Autos y vistos: De conformidad con lo dictaminado por el asesor de menores y declarándose el juzgado competente para conocer en este juicio, se recibe la causa a prueba por el término de cuarenta días comunes, debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oír providencias. Notifique por cédula el empleado Forteza. Rep. la foja, Provee el suscripto por autorización superior.— F. M. Colombres.— Ante mí: José Cúneo. — Buenos Aires, diciembre once de 1919.— Y vistos: Habiéndose dado por decaído a la parta demandada el derecho para evacuar el traslado de la demanda y de acuerdo a lo dispuesto por el art. 433 del código de procedimientos y lo solicitado en el escrito de fojas 19, declárase a dicha parte demandada rebelde, debiendo esta resolución, así como el auto de prueba de fojas 16 vuelta, serle notificado por edictos, prévia justificación de que es persona de domicilio denunciado conforme al dictámen del asesor de menores. Rep. las fojas.—F. M. Colombres.—Ante mí: José Cúneo.—Buenos Aires, abril veinte y uno de 1920.—**José Cúneo**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Magllone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don **César A. Campos**, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Nágulla** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — **Julio E. Padilla**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Lusurriaga** (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Marial**, secretario

---

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don José Echarente**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Cuneo**, Secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de al Capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Castiglioni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Laspiur, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrenich**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la republica, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Carmelo Duccillo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Teatros

Cosas del Colón

DE LA TEMPORADA

UNA BUENA INICIATIVA

Con verdadera satisfacción constatamos que la buena prédica, tarde o temprano produce óptimos frutos.

Hace muy pocos días, CRITICA sostenía que el teatro Municipal no llena los fines que debe llenar una institución de su clase, pues se limita a ser un escaparate de espectáculos y un campo de Agramante en que los artistas extranjeros ventilan sus rivalidades, sin realizar ninguna labor educativa estable en nuestro pueblo.

Pues bien: el intendente Sr. Cantilo ha querido oirnos y—no sabemos si por la primera o la segunda vez en su plácida vida—ha hecho una cosa casi del todo bien: ha echado las bases del "Conservatorio Municipal de Música" y ha tratado de constituir una verdadera institución educativa de arte.

Para ello ha enviado un mensaje al C. Deliberante, proponiendo la creación de la orquesta permanente del Colón, de una escuela de coros y de una escuela de baile, temas muy importantes y que están destinados a crear una producción inexistente, la renovación de la bailarina, lo mismo que la del corista y del músico.

Además, el proyecto contiene una porción de cláusulas muy atinadas y justas, en las que el C. Deliberante debería prestar su aprobación.

Las ventajas de tal organización han sido enumeradas muchas veces. La Capital contaría con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiattata" y no se verían las empresas del teatro obligadas a parlamentar con los músicos en enojosas luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podría dar conciertos en los teatros del interior, como se hace en algunos países de Europa, constituyendo así una fuente de recursos de regular consideración.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la fiel ejecución de sus obras; habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán reconfortados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los señores concejales con cualquier tirada filosófica para demostrar su propia inconsistencia.

Ya vé el señor Cantilo que CRITICA es justiciera y sabe aplaudir el milagro aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y se tendrán de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, salió muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha salido confirmado.

—Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales pasan de 1500, y continúan llegando

Un calvario y una cruz

Pasado mañana debía estrenar el doctor Caraballo "La cruz del Sur", pieza en verso que constituirá a no dudarlo una buena nota artística dentro del teatro nacional. La "cruz" es la única debilidad del aplaudido autor. Es lo que la elegancia para Garza, el agua oxigenada para la Méndez, el bastón para Gómez Bao, el elemento tintóreo para Miguelito o la nómina para Ghio... Es su sólo amor. El 14 de mayo era la prueba de fuego. La esperaba con esa mezcla de placer y temor con que los amantes esperan la primera cita. Seguro del éxito artístico, el aplauso le trasladaría de este prosaico glo-



—Tanto bombo y tanta aureola a ese mozo Jesús porque anduvo tres cuadras con una cruz. Con las ganas que tengo yo de echar a andar con ésta!...

bo al Edén, a la tierra prometida... El 15 habría que irlo a buscar allí.

Mas llegó otra obra de éxito y el estreno sufrió la inevitable demora. No muy larga, pero no hay agonía breve. Caraballo languidece frente a la cruz de sus amores, que por ahora le brinda el amargor de la dilación.

Y he aquí por qué el doctor Caraballo tiene una desastrosa opinión de Jesús, que por cargar con una crucecita, ha pasado a la historia como mártir...

Una generosa iniciativa de Parravicini

El vuelo maravilloso del capitán Zuloaga

Florencio Parravicini ha sido siempre un hombre de generosos arrestos. Cómo todos los que poseen gran corazón y clara inteligencia, Parravicini es un romántico impulsivo.

Como Baudelaire él necesita estar siempre ebrio de algo inmaterial—arte, gloria, amor...

Ha bastado que el capitán Angel M. Zuloaga lanzase su gigantesco propósito de realizar un maravilloso vuelo a través del Atlántico del Sur desde Buenos Aires al puerto de Palos, para que Florencio Parravicini se enamorase violentamente de la idea y pusiese todas sus energías a su servicio. Parravicini es un adorador de lo grandioso, de lo temerario, de lo absurdo.

He aquí la hermosa misiva, rebosante de efusión lírica, dirigida por el gran actor al capitán Zuloaga, águila de nuestro ejército aéreo:

Con gran pena me ví privado de escuchar su hermosa conferencia debido a la hora en que ella se efectuó, coincidente con la misma en que yo debía presentarme ante el público: pero esta mañana me enteré de ella por "La Nación", por lo cual puedo reiterarle nuevamente mis felicitaciones. Cuente, capitán, con mi modesto tributo, pues pongo a su disposición mi teatro, en el caso que le hiciera falta para alguna conferencia, y al mismo tiempo le hago presente que en el momento preciso haré una colecta en todos los teatros y organizaré funciones extraordinarias en el mío para recolectar fondos destinados a su magnífica empresa.

Hago votos para que la energía no le abandone en ningún momento y pueda contrarrestar las pequeñas miserias humanas.

Los hombres de su temple, siempre triunfan.

El arriesgado piloto ha contestado con la siguiente carta a los generosos ofrecimientos de Parravicini:

"Yo no sé si agradecer o admirar su gesto.

El generoso pensamiento que lo anima para ayudar a la realización del "raid" transatlántico, es una manifestación de patriotismo que quedará siempre grabada en mi corazón, como argentino y como amigo.

Su ofrecimiento me da la sensación de encontrarme protegido por las viejas y heroicas águilas de la aviación argentina, entre las cuales usted es la primera.

A título de información diremos que el capitán Zuloaga ha quedado en comunicar a Parravicini mañana su decisión sobre sus ofrecimientos.

El piloto presentó hoy una nota al Ministerio de Guerra pidiendo la reconsideración acerca de la resolución adoptada sobre su primera petición de autorización para intentar la travesía aerea del Atlántico del Sur.

Reprise de "Malvaloca"

Esta noche se representa en el Victoria, la hermosa comedia de los hermanos Quintero, "Malvaloca", obra que tendrá a no dudar una excelente interpretación en el elenco Olona-Salvat.

La primera actriz Concepción Olona, realiza en esta obra una labor digna de elogio. Y apropósito, hacemos notar que todas las obras en que esta artista obtiene mayores triunfos, comienzan con la sílaba "Mal". Véase: "Mal... valoca", "Mal... querida", "Mal... que nos hacen"...

Y eso que no es tiple; sino también haría la zarzuela "Mal... de amores".

Estreno en la Opera

En segunda sección de la noche estrenará esta noche la compañía Vittone-Pomar la pieza en un acto de Weissbach y Linning, "Delikatessen Hans".

El título permite entrever una de esas ensaladas en que a base de un poco de observación, otro de buen humor en la acentuación de los rasgos caricaturescos y otro de esfuerzo de los intérpretes, se hace pasar al público una hora amena.

El reparto asegura una buena interpretación.

Losada

El activo y simpático empresario del San Martín y Comedia, se ha embarcado de regreso a éstos lares.

Desde Sevilla nos envía amable saludo.

Caída

Anoche al hacer una evolución en un sainete de Vacarezza, Simari resbaló, sufriendo una caída. Fué el comentario jocoso del momento. Solo la Notar no halló gracia a la incidencia.

—Tanto aspamento por una caída. Una cosa tan natural...

Almanzor-Abraín

Los elementos nacionales que actúan bajo las órdenes de esta razón social, están haciendo en Tandil, un excelente negocio.

Ultimamente han representado las obras "Carne cansada", "Mientras la ciudad duerme", "Historietas", "El hombre que sonríe", "El boliche de don Nicola" y "La mucama de comedor", todas con gran éxito.

Charlatanería

(Cuadrito del ambiente)

Un autor lleva una comedia a un teatro nacional. El director la lee, la acepta y resuelve inaugurar con ella la temporada. Hay en la pieza una caricatura de personaje extranjero que con toda seguridad se agigantará en manos del estupendo intérprete que encabeza la compañía. Además ese autor ha dado al mismo elenco éxitos de cien noches.

Se ensaya la obra, todos alimentan grandes esperanzas, se va al estreno y fracasa. El intérprete estupendo no se vó. Muestra palpablemente que sin papel, su comicidad es la de los adocenados. La comedia se retira a los pocos días y el autor se elimina prudentemente.

Bien; hay que oír a los cómicos expresarse del ausente. Mejor dicho, hay que no oirlos para no indignarse. Puede decirse que pocas veces se encuentra tanto deslenguado reunido.

Hasta el más cuadrado censura y lanza idioteces sin medida sobre la persona y obra del comediógrafo. Nadie recuerda la época poco feliz que el hoy censurado salvó con una pieza de éxito la temporada tambaleante. Pero, eso sí, todos colaboran entusiásticamente en la tarea de disección del cadáver del autor ausente, en tanto no se halla un cómico capaz de ensayar una sílaba sobre el director artístico que aceptó la obra y vaticinó su éxito. No hay una voz que lo haga constar. Y se explica: el director está en la casa. Es necesario que la víctima esté lejos.

Lenguas de éstas son las que debió poner en conserva el amigo Minuto. Y no de caballo, como afirman algunos interesados en desacreditar a éstos nobles amigos del hombre.

Los números del Empire

El domingo termina en el Empire Adelita Lulú, la festejada coupletista que tan larga como feliz temporada ha realizado. Se dedicará a los menesteres domésticos para los que dicen que tiene excelentes aptitudes.

Esta tarde en la sección de las 5, debutará la orquesta típica Firpo, estimada por muchos habitués. Por la noche se presentará en la sección de las 10 y 20.

Es posible que antes de una semana debuten en el concurrido teatro los bailarines rusos que dirigen Jakovleff y la Chabelska, y más adelante el trío Chermiavsky, que actualmente trabaja en el Coliseo.

Conciertos

ALINE VAN BARENTZEN

Hizo su debut ayer a las 17 en el teatro San Martín esta notable pianista, y tal vez por haber estado unánime la crítica en declararla excelente ejecutante y sobresaliente intérprete, asistió relativamente poco público a su representación.

Verdad es que lo que se perdió en cantidad ganóse en calidad. Vimos muchos entendidos y aficionados que la habían oído ya, y los aplausos no faltaron, espontáneos y nutridos, al final de cada pieza, obligándosele luego a ejecutar algunas fuera de programa.

La audición de ayer nos hace ratificar la primera impresión que nos produjo esta artista.

Demuestra poseer una técnica insuperable, pudiendo decirse que ha logrado suprimir las dificultades en obras como las variaciones sobre un tema de Paganini y la "Campanela" de Liszt.

En obras donde la interpretación marca un sello personal, como la sonata óp. 22 de Schumann y algunas que tocó de Chopin, la Allan rayó a gran altura.

El piano en que tocaba, de timbres claros, precisos y algo duros, no siempre la ayudó; pero con todo, debemos reconocer en ella a una verdadera artista, digna de ser escuchada.

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES — U. T. 204 AVENIDA

Hoy: LLUVIA DE ORO, ALMA DE BOHEMIA. Estreno: BAJO EL PODER DE LA POLICIA.

GRAN EXITO

La sin igual coupletista española.

ADELITA LULU

Noche mismo programa.

ORQUESTA CRIOLLA FIRPO

MAUD ALLAN

Esta noche a las 21 se presentará en el teatro Odeón esta gentil bailarina canadiense, interpretando un repertorio de danzas estilo griego adaptadas a las mejores composiciones musicales de los grandes autores clásicos.

Entre las obras anunciadas están incluídas tres de las que más fama le han dado y que con más caluroso entusiasmo elogia la crítica europea y norteamericana.

Son estas obras, la primera sinte de Pere Givint de Grieg, la marcha fúnebre de la 2a. sonata de Chopin y el vals de Strauss titulado "El Danubio Azul". El Momento musical N.o 3 de Schubert es de lo más delicado que baila y lo incluya o no en su programa, es algo que el público quiere siempre ver.

Lectura casera

Vacarezza leyó las otras noches en familia, es decir, en una casa de pensión y rodeado de algunos cómicos de la periferia, su nuevo sainete titulado "Tu cuna fué un conventillo".

Por esta lectura nos enteramos que en la pieza—que como se sabe, está destinada al Nacional—Arata tiene un personaje llamado Maldonado, que es dramático hasta la exageración, y Simari interpretará un italiano tan gracioso que descacharra. Hay también un andaluz dedicado a Cantelo y unos versos imitando la poesía de la rosa y el rosal de "Amores y amoríos" que estarán a cargo de Franco, versos que hicieron exclamar a uno que escuchaba la lectura:

—¡Qué lindos!... ¡si parecen de Cayol!...

¡Oh, la alacranería!

A Vacarezza esto le traerá un ligero enfriamiento con Arata. El papel de la obra es el italiano, y forzosamente lo tiene que hacer Simari. Vacarezza orillará este inconveniento no concurriendo al acto del reparto de "Tu cuna fué un conventillo".

Después lo agarrará a solas a Arata, le improvisará una décima, lo convence... y aquí no ha pasado nada. Sale bien que Arata tiene un corazón enorme. De lo que dan fé las damiselas de la compañía...

Españolerías

Se susurra por esos mentideros teatrales de Dios, que la llegada de Manolo Fernández, es exclusivamente para echar un vistazo al Mayo.

No sería difícil que hubiera una combinación de esas raras, cuyo resultado sería una cambiadita; es decir, los de Marín-Fernández a Buenos Aires y Montero a la Comedia de Rosario, con Montoya, la compañía y "El baile de los casados".

Siempre habíamos advertido en la señorita Agueda, algo así como una especie de recato y pudor, que nos llamaba la atención por resultar pintoresco en ese ambiente de género chico donde la liberalidad y un tanto de picardía y caradurismo no están mal mirados y hasta son necesarios, según opinión del importante gremio de coristas.

La señorita Agueda, sin embargo, le hacía honor a su nombre místico de Rosario, no atreviéndose a levantar los ojos del suelo, sonriendo con cortedad cuando alguno esbozaba un chiste atrevido; bajando cautelosamente la falda, cuando al sentarse quedaba descubierta por un descuido alguna de sus bien rellenas pantorrillas... En fin, que hasta despreciaba la lectura de una novela de Felipe Trigo y jamás quiso ir a ver una revista de Bayón Herrera.

Tanta castidad y meticulosa moralidad nos asombraba. ¿Qué diablos tendrá la señorita Agueda, que parece más bien la madre superiora de un convento que la característica de un elenco zarzuelero?... nos preguntábamos.

Ayer lo hemos descubierto. La señorita Agueda posee un segundo nombre, que la obliga a ser forzosamente, una violeta, perdida en medio del ambiente comiqueril.

¡Se llama Modesta! ¡Háganos el favor! Juá... juá... juá...

Como puede suponerse el lector, esta chica ha errado la vocación. Entendemos que el Sagrado Corazón, le hubiera convenido mucho más que el escenario, y que en lugar de conseguir el título de Rosario la actriz, cuanto mejor hubiera estado llamán-



Deben su éxito por sus calidades

SON LOS CAFES MAS EXQUISITOS

Casa central: SAN JUAN 2164

U. T. 1487 B. Orden—Coop. T. 229 S.

SUCURSALES:

Santa Fe 1886, Entre Ríos 732, Rivadavia 1456, Corrientes 4216, Santa Fe 4521, Viamonte 1666, Rivadavia 5344, Rivadavia 1992, B. de Irigoyen 1117, Cangallo 963, Rivadavia 7023, Cabildo 3490, Brasil 1160, Laprida (Lomas) 209, Santa Fe 2635, S. del Estero (Mar del Plata) 1736, Cabildo 2076.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 18: LAS VERONICAS. A las 20.45: LA ESPAÑA DE PANDERETA, LAS VERONICAS, EL POTRO SALVAJE, por Narcisín.

Teatro Marconi

COMPAÑIA ARGENTINA DE DRAMAS Y COMEDIAS

BLANCA PODESTA - SALVADOR ROSICH

En vista del éxito obtenido con el drama del Sr. EMILIO BERISSO CON LAS ALAS ROTAS

El beneficio anunciado esta noche queda postergado hasta nuevo aviso

LA EMPRESA

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT

Hoy, a las 21: LOS RABIOSOS, LAS GRANDES FORTUNAS. Tonadillas por Lola Membrives.

Compañía Argentina CAMILA QUIROGA

Gran éxito de la obra en 3 actos del Dr. Vicente Martínez Cuitiño:

CUERVOS RUBIOS — TEATRO LICEO

Teatro APOLO — Empresa S. GIOVANNETTI — U. T. 938 Libertad

Compañía Pagano -- Ducasse

Primer actor cómico: CESAR RATTI — Director: J. LEON PAGANO

Hoy, a las 20.45: DIPLOMACIA CONYUGAL, LA PROPIA OBRA.

TEATRO ARGENTINO — BARTOLOME MITRE 1444 — U. T. 1788 Libertad — C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920

COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO.

TEATRO COLISEO

Charcas 1109 — U. T. 1115 Juncal

TEMPORADA DE 1920

El jueves 13, a las 21.15: R. H. Morgan presenta a Leo (violín), Jan (piano), Mischel (cello) Cherniavsky.

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: ASI TERMINO LA FIESTA. A las 21: ASI TERMINO LA FIESTA, DELIKATESSEN HAUS, ASI TERMINO LA FIESTA.

A las bolas

CASA DE COMPRA Y VENTA

Máquinas fotográficas, Prismáticos, Porcelanas, Bronces, Antigüedades, Armas, Alhajas y todos artículos en general.

168 — 25 DE MAYO — 168

U. T. 1302 Avenida.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA

Hoy, a las 21: LOS DEMONIOS EN EL CUERPO, MALVA LOCA.

dose "Sor Modesta, la madre abadesa".

Todavía está a tiempo; nosotros le podemos recomendar un convento... de frailes, que es una papa.

Es una lástima que un conjunto tan excelente como el del Victoria, no tenga casi público en sus espectáculos.. vamos, no tiene "influencia" de espectadores, como diría Danyans.

Anoche se representaba una bella comedia, en la que Salvat gritaba a voz en cuello:

—¡Yo soy el rey! ¡Yo soy el rey!

Un alacrán mirando la sala, preguntó con extrañeza:

—¿Y donde están los vasallos?

Continúa representándose con mucho éxito en el Mayo, la opereta del autor del himno a Hindenburg, von Metón. "El baile de los casados", obra que a juzgar por los principales intérpretes, debería llamarse "El baile de los futuros esposos"!..

(Este don Camilo, cada día está más terrible).

Se ensaya activamente en el Avenida, la revista "Buenos Aires Stores", de la cual tenemos buenas referencias. Será estrenada el viernes.

Dicen personas autorizadas de la casa, que es una de los mejores trabajos de los llevados hasta la fecha.

El maestro Fonrat, hace elogios ¿...? de la opereta de Metón. Y dice:

—A mí siempre me ha gustado esta frase.. La primera vez que la oí, me encantó.

—¿Asistió Vd. al estreno?... le preguntan.

—No hombre... la he oído hace años.

Teatros Nacionales

En el Liceo continúa firme "Cuervos rubios".

Los del Apolo no piensan sacar "La propia obra", que da buenas entradas.

Se ensaya, sin embargo, una comedia de Remón de gran eficacia cómica, con un buen papel para Ratti.

Parra sigue firme con "Melgarejo". Hasta las 100 representaciones no para.

Hay "Con las alas rotas" para mucho tiempo en el Marconi.

Con "Marina Keller" y "La canción de la camisa" tienen los del Buenos Aires para una buena temporada.

En el Nacional se reprisó anoche "¡Va cayendo gente al baile!". El resto del programa está formado por "El cambalache de Petrof".

"Así terminó la fiesta" es el plato fuerte de la Opera. Lleva mucho público.

Hoy se estrena "Delikatesen Haus". Hans".

Manicomio Nacional

Es el título de una revista en un acto y siete cuadros original de Alberto Tulasue y musicada por el gordo Mauricio Montiano, que vuelve a la liza después de un largo reposo.

Se tienen los mejores informes de la producción y muy especialmente de la música que,—cosa rara—es original.

Se estrenará el miércoles 19 del corriente en el Excelsior, por las huestes que capitanea Blanco.

Montevideanas

La compañía denominada Rioplatense, prepara para mañana el estreno de la revista de Teysera y el maestro Rossi, "El nuevo calendario".

Días atrás se hizo conocer al público uruguayo, "Colorado y negro", de Rodríguez Acasuso, y hoy se pondrá en escena "La gente guapa" de Vacarezza.

Allá, perdidos en las profundidades del "Stella D'Italia", actúa con éxito un cuadro de actores italianos, bajo la Razón-Social "Bolognessi-Pirovano".

Ultimamente han representado el drama "Zazá" con una sala completamente llena.

La compañía Rioplatense ha aceptado una comedia en un acto, titulada "El pecado ajeno".

Firma esta obra el señor Emilio Carlos Zacconi, un periodista uruguayo que no tiene que ver nada con aquel gran actor Zacconi del teatro italiano.

Este no es más que Zacconi, cronista y autor. Si triunfa con "El pecado ajeno", dirán de él, que se "Zacconi" varios aplausos... ¡...!

Leemos en "La Razón" de la capital vecina:

"En los círculos que se dicen bien informados se aseguraba ayer que la empresa Crodara en compañía de algunos otros capitalistas, emprenderá dentro de breve días la reconstrucción del teatro Politeama. Todo depende, al parecer, de la rapidez con que las autoridades municipales presten aprobación a los respectivos planos. Por de pronto ha empezado la remoción de escombros. Es esto, pues, un indicio de actividades muy próximas.

Los aficionados al teatro por hora, están de parabienes, pues según se dice, el nuevo coliseo estará expresamente trazado para ese género de espectáculos y tendrá en la platea la friolera de 700 asientos."

En el teatro Artigas, de Pando, se ha preshentado la compañía nacional Ortiz-Vigneri, con "El rosal de las ruinas", de Belisario Roldán. La acogida fué amabilísima.

Refiriéndose al elenco dice un colega montevideano:

"Sus intérpretes muy discretos, cosechando del público calurosos aplausos, justificando en esa forma el éxito artístico alcanzado por la compañía en su primera función. El conjunto de artistas es bastante bueno, figurando en su elenco artístico, conocidas actrices y actores, de brillante actuación escénica."

Centro de Reservistas

Postergación del festival en el San Martín

La comisión directiva que sesionó ayer, acordó postergar para julio próximo el primer festival que se había anunciado para la noche del 28 del corriente en el teatro San Martín, cuyo empresario don Vicente Rey, resolvió cederles el teatro para ese fin. Esta resolución tomada de común acuerdo por el señor Rey y las autoridades del Centro de Reservistas, es un compás de espera necesario, para preparar la declaración de principios que se dará a la publicidad en breve, explicando al pueblo y a la juventud los propósitos del centro.

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCELA
Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA

Hoy, a las 18.15: EL SANTO DE LA ISIDRA. A las 21.15: EL BAILE DE LOS CASADOS, CAMBIOS NATURALES, EL BAILE DE LOS CASADOS.



Guglielmi—

Anda por el bosque y más aburrido que paraguas olvidado en un café.

"Sic transit gloria mundi". Como diría Salinas.

La Iberia descansa—

Sus pequeños, diminutos pinreles, navegan con facilidad en los enormes borceguíes que tiene para su uso exclusivo y particular.

No sería raro que dentro de poco la viéramos "argentinizar" en algún cine.

Una audición—

Dieron anoche en el Esmeralda unos músicos tiroleses. No agradaron lo suficiente como para debutar.

Paciencia y barajar.

Y lo que te rondaré...—

Mercedes Brillantes, hace esfuerzos inauditos por volver al Pasaje Güemes. Ha interesado a todos sus relaciones, para que le den un hueco. Tenemos el dato de que la empresa de la "bombonera" no la quiere ver ni en pintura. Y eso que Merceditas "se pinta sola".

Otilia García—

Piensa reaparecer en breve. Así nos lo comunica en una esquelita breve y perfumada. Mientras tanto, goza de la fresca viruta en una mansión campestre.

Carmen de Lerma—

Otra de las berreadoras de aires regionales más o menos galaicos, que se ha llamado a sosiego. Es una medida acertada.

Su inocuo repertorio aburre más que una película americana por series.

Serita Castro—

Ya no canta, ni baila, ni se exhibe, ni na. Se ha recluido en la oscuridad de su coqueto departamento donde milonguea con sus admiradores.

Nos ha comprendido!

Las Porteñas—

Capitaneadas por el "noy" Sorés, cada día se afianzan más en el cartel del Esmeralda, donde llenan diariamente la sección en que trabajan.

Tiempo cuesta, pero al fin se impone lo que es bueno.

Dos debuts—

Las Rappo Sisters y Rostow, se presentan hoy en el Esmeralda. Bueno.

El doblete de Herdoc—

Tapando el hueco de Antoñita, trabajará simultáneamente en el Esmeralda y en el Majestic desde hoy.

Con gente en la azotea—

Debe andar Carpi. Se hicieron proposiciones para una rentrée en la catedral del género ultra ínfimo y se subió a la parra. Pidió el oro y el moro. El oro se lo da la empresa, pero el moro tendrá que pedirlo a Marmecos. Así dice San Martín.

Irma Luz—

Es de las que se cambian el nombre, porque creen que así cambian de personalidad y adquieren el misterio encantador de lo desconocido. Esta fulana se ha equivocado. Es la misma que bajo el apelativo de Goyanita, gritaba por el Cosmopolita, unas cosas fúnebres y más tristes que una sonrisa de Durand.

Te conocemos macarita!...

Darwin—

Sigue en el cine 2o. Coliseo, gustando. No sería difícil que reapareciera en el Majestic. Le han hecho proposiciones de importancia.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 33[illegible]

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 20.45: Exito The Merian con sus perros y gatos amaestrados y la nueva compañía.

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

COMPAÑIA DE REVISTAS ROSITA RODRIGO

Hoy, a las 18: MUSICA CELINO DEL BAILE, NELLY, LA GENES DE PERHES, EN EL REESTIAL. A las 21.15: LAS VIR. ENDEMONIADA.

El cine, sus obras y sus héroes

Hilos enredados

El domingo próximo, Gold Program de Saen zy Cía., estrenará un emocionante drama social por Bessie Barriscale, la famosa estrella de la marca Robertson Cole.

Bessie Barriscale, la fascinadora "rubia", desempeña un simpático papel en esta película. "Margaret Wayne" (Bessie Barriscale) se da cuenta de que su marido la descuida, y llega a la conclusión de que cuando un hombre está seguro del amor de una mujer, no la aprecia tanto. En consecuencia toma la resolución de despertar los celos de su marido. Para conseguir su propósito sacrifica todo, aunque todo se vuelve contra ella. Pero el amor puro y verdadero de la esposa y de la madre, vence todas las dificultades.

Es un espectáculo altamente moral, en el que sus palpitantes escenas conmueven al expectador y le arrancan lágrimas.

La garenia enrrogecda

El viernes Gold Program (Programa de Oro) de la casa Saenz y Cía., estrenará "La gardenia enrojecida", emocionante foto-drama por el famoso autor norteamericano Rex Beach's.

¿Qué podemos decir del famoso escritor?

Todos conocemos sus más sobresalientes obras como "La subasta de la virtud", "El buen ladrón", "La barrera" y otras muchas que han obtenido la aprobación y el beneplácito del público y de los críticos en general.

Los personajes que crea Rex Beach's y que él mismo dirige, son de una realidad etraordinaria; sus películas son emocionantes hasta el límite; hombres que aman, odian, pelean, matan; mujeres que encarnan tan bien su dolor, que es casi real; acción grande, grandes y profundas emocioes.

Dirección técnica buenísima, fotografía de la más perfeccionada.

Los cinematografistas itálianos

Para los incrédulos, para los que no creen en el progreso cinematográfico italiano y los esfuerzos que realizan a fin de conquistar un puesto ponderable entre las producciones mundiales, les bastará saber que éstos no sólo saben producir cintas donde campea el arte en todas sus manifestaciones, sino también que saben dirigir la parte comercial como el mejor yanki.

Actualmente sabemos, por correspondencia, que varios capitalistas italianos que tienen dedicadas fuertes sumas de dinero en la industria cinematográfica, se han dirigido a un conocido alquilador de esta plaza, que tienen sumo interés en los clientes de este país y que están dispuestos a competir con cualquier producción de otros países.

También están dispuestos a adquirir cinematógrafos para exhibir sus producciones como a construir grandes locales con el mismo objeto. Parece que no se duermen y por lo visto los hombres están empeñados en una nueva campaña que les ha de rendir provecho.

Ambiciones

Todos los artistas cinematográficos tienen sus ambiciones y he ahí algunas de ellas:

June Caprice desearía estar al frente de una granja, instalada con todos los adelantos modernos.

A Frak Keenan le agradaría más que ser artista cinematográfico ser profesor en el Boston College.

Las aficiones de Creighton Hale son más artísticas. Le agradaría tener fama como caricaturista.

¡En cambio a millares de nuestros lectores les agradaría ser actores cinematográficos!

La actuación múltiple de algunos artistas

Hay actores que valen ellos sólos por varias personas. Por lo menos sus actividades son múltiples y simultáneas.

Tom Moore, por ejemplo, en la última película que acaba de impresionar, actuó como director, como intérprete, y como fotógrafo... cuando no estaba frente al objetivo.

Henry Edwards escribe el argumento de las películas que interpreta y que dirige, pero no ha descubierto todavía el modo de poder manejar al propio tiempo la cámara.

"El Galeote"

Basada en al dramática novela de Balzac "El padre Gorist" el argumento de la película "El galeote" ha dado al actor Wegener y a la actriz Nyna Salmonora ocasión para evidenciar sus reconocidas facultades.

La producción es alemana y forma parte del programa Max Glucksmann.

Su exhibición ha sidop recibida con interés, tanto por sus episodios de gran fuerza trágca, cuanto por los detales de presentación, que respetan el ambiente y la época de la obra admirable de Honorato Balzac.

La película está dividida en dos épocas, que se proyectan separadamente, aunque, por lo general se darán en dos secciones seguidas, para contribuir a su mayor efecto.

"Mala Yerba"

Ha despertado interés el anuncio de que en breve será exhibida en privado la película que con este título acaba de producir la compañía nacional "Ariel".

Aunque reservamos nuestro juicio para más tarde podemos desde ya adelantar que las impresiones son excelentes.

El argumento de la obra es original del señor E. González Cadavid, a quien el público conoce por su producción anterior.

La dirección ha estado a cargo del "meteur" Roberto Giudi y del fotógrafo Alberto J. Biasotti.

Interpretará la figura central Pepita González, que según se dice, ha demostrado poseer grandes dotes cinematográficos. Además intervendrían Felipe Farah y Elena Rivera, esta última corocida por su actuación en "El mentir de los demás".

Biografías breves

GERALD AMES

Nació el 12 de Septiembre de 1883, en Kent, (Inglaterra).

Es trigueño, de ojos claros y de estatura bastante elevada. Está casado con una actriz de cine: Mary Dibley.

Debutó en el cine por una casualidad original. Al regresar de los juegos olímpicos de Stockolmo en 1912, la "London Film Co." le pidió que se dejara retratar para una revista cinematográfica de actualidades.

La actriz que prefiere es Mary Dibley, su esposa.

Los caracteres que interpreta con más agrado son los de Ruperto de Hentzan y Arsenio Lupin.

Sus aficiones son los deportes.

Su mascota una herradura de caballo, que encontró en el Spa (Bélgica). Es muy supersticioso.

Las hermosas pibas del cinematógrafo

Aunque en la pantalla admiramos amenudo mujeres bellísimas, la imagen que conocemos de sus deliciosas figuras es por lo general inferior a la realidad. Les falta uno de sus grandes encantos: el color.

Algunas mujeres, particularmente, apesar de ser lindísimas pierden todas sus cualidades en la pantalla.

El color de su tez y otros detalles las inhabilitan para la fotografía y por lo tanto para el cine.

Al juzgar a las aspirantas aún los mismos directores sufren algunas equivocaciones, pues es difícil admirar con exactitud sus condiciones para la pantalla.

Algunas compañías acostumbran a seleccionarlas haciéndoles impresionar algunos metros de cinta, juzgándolas por los resultados y no por su presencia.

Las aficiones musicales de Henry Edwards

Si el cine no hubiese reclamado a Henry Edwards lo habría hecho, la música. Tiene para ella gran facilidad y ejecuta admirablemente bien en el piano.

"Mac Edwards" magnífico perro e inseparable compañero está celoso del piano, y sin embargo también tiene el perro aficiones musicales, pues durante la ejecución, permanece todo el tiempo junto al pedal, como admirando el genio de su amo.

Alma de Bohemia

La "Britannia Film" hizo estrenar anoche una película que lleva este título y que tiene escenas interesantes.

Intrpreta el papel de la heroína la actriz Ana Billinoys.

La nueva producción fué bien recibida.

Teatro Florida

GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro cine para familias.

Gran éxito de la coupletista
CANDIDA GARCIA

Hoy: Cines y grandes atracciones.

HOY 12 Miércoles

Douglas Fairbanks
EN
El Quijote Moderno
PROGRAMA AJURIA (ESPECIAL)

Artcraft Pictures

En los cines: SELECT (tarde solamente), SPLENDID, ESMERALDA, GAUMONT, CALLAO, PETIT SPLENDID

MAÑANA — Splendid, Select, Esmeralda, Callao, Gaumont, Smart, Mignon, Almagro

Sociedad General Cinematográfica

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo lo permite, pues cuando escribimos esto el tiempo amenaza lluvia, tendrá lugar mañana una reunión interesante, que consta de siete pruebas ordinarias y un clásico para potrancas, en donde se encontrarán Democarcia con Melancólica, causa por la cual será crecido el número de aficionados que concurrirán a nuestro primer hipódromo.

En la prueba inicial se destaca Her Majesty, que reaparece en inmejorables condiciones.

En la de potrancas no ganadoras debe buscarse la ganadora entre Doble Blanca y Luminosa.

Sorgo y Garrotín son los que cuentan con más probabilidades en la tercera.

En la cuarta se encontrarán de nuevo Quirno Costa y Tangage que en su anterior encuentro hicieron puesta. Triplepatte puede ponerlos en apuros.

Democracia debe ser una fija en el clásico, aunque los de Melancólica no piensen lo mismo.

En la sexta se destacan Alcanfor II y Schahariar, aunque no se ha resuelto todavía cual de ellos será de la partida.

Florette, Cartagena, Flapper y La Tourbie son las que cuentan con más partidarios entre los profesionales, y la última debe decidirse entre Centáuro y Espumante, pudiendo Promisión comprometer la victoria de los probables favoritos.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

La cancha esta mañana se encontraba en regulares condiciones, pues el rocío la había puesto ligeramente húmeda. Sin embargo hubo partidas muy buenas.

A continuación damos las que vimos:

Primera carrera—

Galápago, Borean y Alcanfor Torterolo, 700 en 40" 3|5.

Segunda carrera— —

Luminosa Benvenutti y compañía, Pelletier, 700 en 41" 2|5 (opuesto).

Tercera carrera—

Royal Carrot, Nápoli, 600 en 36" 2|5.

Partagás, Cichetti, 600 en 36" 2|5.

Cuarta carrera—

Quirno Costa, Carabajal y Artero, Cassino, 600 en 35" 2|5.

Tangage, Grassi, 600 en 35".

Quinta carrera—

Democracia, Englander, 700 metros, bueno.

Marchioness, Acosta, 600 en 37".

Sexta carrera—

Alcanfor II, Torterolo y Galápago, Borean, 700 en 40" 3|5.

Guilbert, peón, y Espiguita, Fernández J., 700 en 42".

Séptima carrera—

Flapper, Torrilla, 700 en 41" 4|5.

Talca, Peñaloza, 700 en 42".

Espiguita, J. Fernández y Guilbert peón, 700 en 42".

Eonia, Moreno y Yesquero, Torterolo, 1000 en 1" 3|5.

Octava carrera—

Charol, peón, 800 en 49".

Centáuro, Cassino y Ñacurutú, Grassi, 1000 en 1'1".

Massena, Peñaloza, 800 en 47" 2|5.

Espumante, Rivero, 800 en 48" 2|5.

Floro Azul, Lema y Quena, T. Fernández, 700 en 41".

Promisión, Pelletier, 700 en 42".

Yupanqui, Nápoli y Delcassé, Borean, 800 en 48" 3|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Lady Ada, peón, 700 en 41" 3|5.

Muy Linda, Lema, 1600 en 1'41" 2|5.

Habano, Grassi, 700 en 41" 3|5.

Galán, Fenucci, 1000 en 1'1".

Mala Sombra, Benvenutti y Silver Rose, Pelletier, 1200 con codo, en 1'15".

Grey Fox, Torterolo, 800 en 48" 2|5.

Atención, Cichetti y Marocco, Alvarez, 700 en 41" opuesto.

Sun Rays, Fenucci, 2500 floreo.

Cylloval, Moreno y X. X. Torterolo, 700 en 41" 2|5, opuesto.

Palospavos, Moreno y Trapecio, Torrilla, 600 en 35" 2|5.

Pretal, Torterolo, 600 en 36" al freno.

El Temerario, Altamiranda, 800 en 48".

Papusa, Moreno, 700 en 41" 1|2.

Fanfarrona, Torterolo, 2000 en 2'7".

Gran Colecta, Altamiranda, 1500 en 1'34" 2|5.

Por Dios, peón, 1500 en 1'37".

Simplex, Morales, 700 en 42".

Taladro, Ferrari, 700 en 41" 3|5.

Zig Zag, Arcuri, 800 en 47", opuesto.

Farman, Arcuri, 1000 en 1".

Fair Play, Acevedo y Usurero, Ojeda, 1000 en 59".

Injusta, Arcuri, 800 en 49".

Geñicó, Fenucci, floreo, 2000 en 2'12".

Banquo, Orrego, 1700 en 1'50".

Mi Mamita, T. Fernández, 700 en 42" 2|5.

Merry Chap, Cassino, 2200 en 2'19" 3|5.

Traviosa, peón, 1000 en 1'1".

Leguleyo, Carabajal y compañía, Cassino, 700 en 43".

Manía, Borean y Malévola, peón, 700 en 42".

Jaen, Fenucci, 700 en 43" 2|5.

Gran Tunante, Benvenutti, 1500 en 1'36".

Dorarca, Torterolo, 800 en 49", opuesto.

Los del clasico

PREMIO RAMON BIALES

Distancia 1200 metros

Democracia

La hermana de Dalmacia es lo que logra destacarse del conjunto.

Su último triunfo sobre Falospavos es el mejor reclame que podemos hacer de ella.

Con Englander cubrió 700 metros con buena acción.

Melancólica—

Le seguirá en preferencia y en chance, pues la ganadora del Cazares, pasa por un gran momento de preparación y ha dejado bien sentado su forma de potranca de méritos.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Marchioness II—

Será la tercera de discordia. Vemos en este hermoso ejemplar de equino a una futura Mamita, si se quiere también mucho más completa que aquélla, y más veloz

En el Stud la creen ganadora.

Acosta lo ejercitó en 600 metros, marcando 37".

Yesquero

1000 metros en 1" 3|5

El invicto del stud Alzaga Unzué continúa en el gran estado que todos le conocen y en su caballeriza esperan tranquilos y confiados el encuentro con todos los cracks en ciernes, a los que creen los vencerá en la misma forma en que hasta ahora lo ha hecho con los que le han salido al encuentro.

Esta mañana fué ejercitado por Mingo sobre 1000 metros, apareado a Eonia, con Moreno, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido en 1" 3|5.

Su Majestad

1600 metros en 1'39"

La pupila del stud Alvear que tan variable campaña cumple, fué medida sobre una milla, con Arcuri, empleando en la distancia 1'39".

Reprisará en breve.

Fanfarrona

2000 metros en 2'7"

Continúa en el excelente estado que se le conoce, la gran yegua del stud Chapadmalal y se le viene preparando convenientemente a fin de hacerla reaparecer en el clásico Los Haras, a disputarse el 23 del actual, sobre 2000 metros y en el que debe obtener una fácil victoria.

Esta mañana fué ejecritada sobre la citada distancia, dirigida por Mingo, la que cubrió sin emplearse mayormente en 2'7" clavados.

Papusa

700 metros en 41" 1|2

Aunque en su última presentación cayó vencida fácilmente por Marchioness II y Codeina, en su caballeriza le tienen gran confianza y esperan que en un próximo compromiso debe borrar la mala impresión dejada en la prueba en que más arriba nos referimos.

Esta mañana fué ejercitaad por Moreno sobre la partida de práctica, la que recorrió en 41" 1|2.

Este ejerciico lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

LOS PRODUCTOS

PREMIO FELPILLA

Distancia 1200 metros

Doble Blanca—

De acuerdo a su carrera del premio Diamond, debe perdérseles de vista desde el vamos a Moya, Luminoso y Auker.

Cumplió ensayo de 600 metros portándose bien.

Luminosa—

La pupila del Petite ha realizado progresos apreciables por ello creemos que pueda conseguir vencer a Doble Blanca.

Con Benvenutti y apareado a Mimosa con Pelletier, trabajó en 700 metros marcando 41" 25.

PREMIO DECIDIDA

Distancia 1500 metros

Sorgo—

Corrió como debutante el domingo y perdió injustamente.

Cuidado entonces con él, pues puede rehabilitarse.

Trabajó al freno en la partida.

Garrotín—

Sigue abonado al placé, con pocas miras de salir de perdedor. Es probable que la distancia de mañana lo favorezca y logre su intento.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Kinkere—

No obstante lo carrereado que está, es de los buenos candidatos del lote este hijo de Chamberlin

Cumplió ensayo en la partida portándose bien.

Partagas—

Debutó el 18 de abril y llegó 5o. Mañana no será difícil que termine 1o. pues sabemos que no le falta dedos para guitarrero.

Cichetti lo trabajó en 600 metros, marcando 36" 2|5.

PREMIO MAJESTUOSA

Distancia 1000 metros

Balazote—

Debe ser el favorito y ganador de esta carrera, dada las bondades que posee, su explendida preparación y su menos buenas ligerezas.

Se ejercitó en 600 metros con buen resultado.

Quirno Costa—

Volverá a encontrarse con Tangage con el que salieron juntos de perdedores, ¿Lo ganará? ¿Ganará Tangage?

Allá veremos.

Con Carabajal y apareado a Artero con Casino trabajó en 600 metros, marcando 35" 3|5.

Triplepatte—

Es el candidato fallando Balazote.

El pupilo del Dn. Gonzalo "racer" y todo es mejor que muchos.

Trabajó en 600 metros, portándose bien.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	HER MAJESTY
Segunda "	—	LUMINOSA
Tercera "	—	SORGO
Cuarta "	—	QUIRNO COSTA
Quinta "	—	DEMOCRACIA
Sexta "	—	SCHAHARIAR
Séptima "	—	CARTAGENA
Octava "	—	ESPUMANTE

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

Nos resulta como esos de las compañías ed campaña, programita de verano; algunas carreras como la primera serán disputadas por tres racers; y a lo mejor se la dan al favorito.

La pista—

Tuvimos oportunidad de apreciar su estado, se encontraba más bien liviana a pesar de la humedad; se emplearon tiempos muy buenos; hubo partidas de 40" y de 47" 3|5 en 800 metros.

De reportaje—

—¿Ché Felipe, qué decís qué hacés?

—Ya lo ve, en el yugo.

—Aquel potrillo que va al costado del criollo que monta don Juan es Muley, el célebre por los 45.000 pesos?

—Es verdad, es el mismo.

—Lo acompaña el capataz a estilo de Botafogo, por si resulta otro fenómeno.

—Es verdad.

—Qué hacés Pedro Carabajal; bueno vamos a ver ganar la primera con Her Majesty.

—Me gana Galápago, tiene una corrida de 1'39" 2|5.

—Sí, pero tu yegua aprontó bien.

—Pasó en 48" los 800.

—Qué me venis a engrupir, si la vi trabajar a las 9 de la mañana, el jockey la escondió, la llevaba muy contenida en su acción.

—Es así como se trabaja.

—¿A los giles, no? Bueno, mirá para que veas que no somos ningunos otarios, diremos que Her Majesty no puede perder; es una fija más grande que el hipódormo.

—Ojalá fuera así.

—Claro que es así, te dejo Felipe, chau.

—Que te vaya bien.

Potrancas—

Solo cuatro hay anotadas, siendo la más autorizada para ganar Doble Blanca, que ya le ganó a Luminosa; Maya y Anker, mejor harían en quedarse en las casas.

—¿Ché Zabaleta, te tirás a la pileta?

—Que voy hacer, la mía no es gran cosa, creo me gana Luminosa.

—Apagá y vamosno.

Con Pedro Albariño—

Este es buen muchacho, no es como otros, escondedores; lo interpelamos en la cancha.

—¿Decí, viejo, te gusta el Garrotín

—Más me gusta el tango.

—Ranún.... como se ve que té arrejuntas con los muchachos de "L'Abbaye". ¿Te gusta el potrillo?

—Mirá, vos sabés que ha entrado dos veces segundo, quien te dice que me sale ganando Sorgo, que corrió muy bien entrando segundo de Vencedor, perdió una carrera ganada.

—Ah; ese sí le puede ganar a Garrotín.

—Mi potrillo derecho va, si querés jugarlo lo juegas.

—¿No tenés 20 a tiro?

—Ahora sí que me hacés reir; querés el chancho y los veinte.

—Te digo en broma.

—Aunque me lo digas en serio, ando seco, las dos carreras que me perdió el potrillo me comieron las pensiones.

—No te aflijas, mañana ganas; los muchachos son generosos y te llevarán cien boletos.

—Sí, en la memoria; te dejo, voy a dar ducha.

Se toparon—

El interés que existe entre los compositores de Tangage y Quirno Costa es indecible, los dos le tienen fe a sus potrillos que como se recordará hicieron puesta, portándose valientemente.

Macho dice que a Quirno Costa no le gana Tangage y Tapón se ríe de los peces de colores, por algo no lo presentó el domingo.

Es un match ni más ni menos.

Abran cancha—

Ay j'una, quien es ese.

—Yo pues, amigo (en guaraní) farra, yo no soy ningún mandinga ni marca.

—Satanás.

—Chá amigo, no me tome para la farra, yo no soy ningún mandinga in lucifer.

—¡Satanás!

—¿Otra véz con el mismo chiste?

—Vea Cardoso, es Satanás el que le gana a su potrillo.

—No crea chá migo!

A pesar de lo que dicen que mi potrillo es aficionado a silbar tango, les voy hacer bailar uno a ese Tangage de mi amigo Tapón.

—Le queda grande chá migo; hasta mañana.

—Bueno, créale al santo y no le reze.

Se la dan—

Nos parece que mañana a esa Democracia le hacen perder hasta la elegancia; no desconocemos sus méritos y tenemos muy en cuenta su última victoria sobre Humital, pero hemos visto esta mañana aprontar a Marchioness II y quedamos gratamente impresionaods.

Marchioness II—

Para vencer a la pupila del stud Montiel, Democracia tendrá que dejar girones de energías y emplear un tiempo record.

Vean lo que hizo esta mañana Marchioness II: la montó con montura el mono Acosta, le hizo una partida a la par de un compañero de techo que montába el peón; a pesar de llevarla muy al freno a la hija de Mehari dominó en tood momento al compañero; nos dejó la impresión que a Democracia la gana desde el vamos. Si no hubiéramos visto el notable apronte no nos explicaríamos en esta forma; en tantos años de turfmen algo debemos saber ¿verdad?

Alcanfor II—

—Buenos días Rufino.

—¿Cómo le va, comandante?

—Firme en la brecha y fiel a la misión; ¿corre Alcanfor II mañana?

—Sí, siempre que no le pase algún percance.

—Es aquel que va allá con Mingo a la par de otro caballo?

—Es verdda, ahora le verá mover las tabas.

—¿Lo van atropellar?

—Se le hace la partida de apronte como de costumbre.

—Armaron, van a largar carrera.

—¿Qué le parece?

—Corren fuerte, Mingo lo lleva muy tenido, lo domina al contrario, le gana fácil.

—¿Le tomó el tiempo, comandante?

—No me ofenda Rufino, no tengo cronómetro como el suyo.

—Disculpe que no le diga el tiempo, son secretos profesionales; pero mañana lo juega en fija.

—¿No le ganará el de Gabriel

—Lo dicho; lo dejo, allá viene con Saturnino y Felicito Alzaga.

Cavilando—

Mientras se alejaba Rufino Coll, nos quedamos absortos en nuestras cavilaciones ¿será verdad tanta belleza? ganará Alcanfor II o Schahariar?

El lector sabrá lo que tiene que hacer.

Handicaps—

Sobre la milla es la cosa; es una carrera de las más bravas la séptima; puede ganar Florette por el segundo puesto de Fanfarrona; como Talca que está corriendo mucho.

La Tourbie—

Esta hija de Old Man y La Tempete reprisa con una corida muy buena; el sábado pasado en una partida de 1000 metros marcó 58" 2|5, si responde costará ganarla.

El lance—

Estará a cargo de Pomaré que en su última presentación obtuvo una fácil victoria.

El desquite—

Con Promisión, el zorro se vuelve a tirar al agua, pero nos parece que le queda grande; Centáuro es el que le puede amargar la existencia.

General Capdevila nos resulta pesado y muy corrido.

Espumante—

Este hijo de Druid es muy esrio enemigo; su última victoria evidenció sus progresos.

Muchucho— —

Está fresca la performance del pupilo de Antonio Sibourd, corre mucho y venderá cara su derorta.

Se les saluda; hasta mañana.... no hay trabajo.

Santos Vega.

Los handicaps

PREMIO DALMACIA

Distancia 1600 metros

Florette—

La pupila de Orezzoli tiene una hermosa oportunidad para llevar a su ecurie un buen triunfo. Termina de correr brillantemente y luego sus rivales no son por cierto nada de extraordinario.

Cumplió ensayo en la partida con buen resultado.

Cartagena—

La pupila de los Cerrillos puede rehabilitarse de su fracasos, pues será cotizada, mucho más bien preparada y con otra calidad de adversarios.

Trabajó en la partida, portándose bien.

Frapper—

Termina de ser ganada, pero por una rival muy superior. La hermana de Florette, tiene en consecuencia gran chance.

Torrilla la ejercitó en 700 metros, marcando 41" 4|5.

Talca—

Por su última victoria la pupila de Corelli se ve como probable sorpresa.

Preparada bien y anda mejor.

Con Peñaloza cubrió la partida en 42".

Hydre—

Anda mal y no creemos que pueda en esta carrera rehabilitarse.

Cumplió ensayo de 700 metros, portándose bien.

La Fourlie—

De lo que corre la hermana de La Temps están enterados los lectores de los sueltos que hemos publicado, noticiando sus ensayos.

Si responde que le echen galgos.

Trabajó en 700 metros con buen resultado.

PREMIO PAULONIA

Distancia 1600 metros

Her Majesty—

Nos cuesta creer que la ganen. La

LEA' LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CARRERISTAS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
358 CERRITO 358
DINERO
SOBRE ALHAJAS, ARMAS, OBJETOS DE ARTE, DE OPTICA Y POLIZAS DEL BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS EN LAS MISMAS CONDICIONES DE SU MODICA TARIFA

IDEALES
EL CIGARRILLO DE CALIDAD

SE VENDE
YAÑEZ PINZÓN
GANADOR DE 7 CARRERAS
del Premio Jockey Club y de la Polla de Productos en el Rosario
Completamente sano y en perfecto estado de training
Acudir a la Administración de "CRITICA"

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias - Grandes salones para banquetes - Salones para familias
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 - CANGALLO - 966
U. T. 7650, Libertad
BUENOS AIRES
U. T. 4866, Libertad



43 MODELOS DIFERENTES

Luis XV . . . . $ 12.90
En taco suela, los mismos modelos . . . . " 9.90

BOTIN PARA HOMBRE
Color de moda . . . . . $ 16.90
"Gun Metal" y caña becerro oscuro . . . . " 16.90
El mismo en "Gun metal" negro . . . . " 14.90





Boxcallf negro
$ 11.90

Clavado en bronce en taco suela . . . . $ 8.90
Alto y bajos formas cómodas a 7.90

Zapato la misma calidad 15.90 y 13.90

BOTAFOGO
LA CASA DE MODA
Corrientes 990 y Cerrito y Cangallo

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Paulonia
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Primera carrera — a las 13
1 Her Magesty 51 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Egregia 49, M. Acosta, puede ganr.
3 Galápago 47, A. G. Borean, es serio enemigo.

Premio Felpilla
$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1200 metros

Segunda carrera — a las 13.30
1 Doble Blanca 56 kilos, G. Greme, es la enemiga.
2 Maya 56, G. Benvenutti, es difícil.
3 Luminosa 56, R. Pelletier, es nuestra candidata.
4 Anker 56, A. G. Borean, puede ganar.

Premio Decidida
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

Tercera carrera — a las 14
1 Garrafal 56 kilos, E. Canessa, puede ganar.
2 Romántico 56, C. Fenucci, debuta bien preparado.
3 Kinkoró 56, A. Quinteros, es enemigo.
4 Chimborazo 56, no corre.
5 Royal Carrot 56, X. X., es difícil.
6 Sorgo 56, N. Berazategui, (dudoso), es nuestro candidato.
7 Bellmonte 56, A. G. Borean, puede ganar.
8 Matalobos 56, M. Lema, es difícil.
9 Garrotín 56, M. Vignatti, es serio enemigo.
10 Kitilipi 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Partagás 56, P. Cichetti, reaparece bien.

Premio Magestuosa
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros

Cuarta carrera — a las 14.30
1 Balazote 56 kilos, I. González, puede ganar.
2 Quirno Costa 56, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 Tangage 56, A. Grassi, es serio enemigo.
4 Triplepatte 56, D. Cardoso, puede ganar.
5 Satanás 56, P. C. Moreno, les gusta mucho.

PREMIO RAMON BIAUS
$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia 1200 metros

Quinta carrera — a las 15
1 Copihué 54 kilos, no corre.
2 Lonco Millá 54, no corre.
3 Carmuchita 54, A. G. Borean, (dud.), no responde.
4 Democracia 54, D. Englander, es nuestra candidata.
5 Lahore 54, no corre.
6 Melancólica 54, P. Cichetti, es seria enemiga.
7 Marchioness II 54, M. Acosta, les gusta mucho.

Premio Indiecita
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

Sexta carrera — 15.30
1 Rey Mago 60 kilos, J. A. Ferrari, es difícil.
2 Alcanfor II 60, D. Torterolo, (dudoso), es serio enemigo.
3 Schahariar 57, P. C. Moreno, es nuestro candidato.
4 Guilbert 57, R. Pelletier, puede ganar.
5 Napolitano 51, E. Peñaloza, acaba de correr bien.
6 Previous 51, A. G. Borean, es difícil.

Premio Dalmacia
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Séptima carrera — a las 16
1 Florette 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Cartagena 55, J. A. Verduri, es nuestra candidata.
3 Egregia 50, no corre.
4 Flapper 49, T. Torrilla, es seria enemiga.
5 Talca 48, E. Peñaloza, les gusta mucho.
6 Maroma 48, X. X., anda bien.
7 Pomaré 48, A. Grassi, puede ganar.
8 Hydre 48, R. Rivero, (dudosa), es enemiga.
9 Espiguita 46, J. Fernández, es el lance.
10 Monedilla 46, P. C. Moreno, puede ganar.
11 Eonia 43, (dudosa), reaparece bien.
12 La Tourble 43, M. Acosta, les gusta en fija.
13 Diosma 41, I. González, es difícil.
14 Bombonniere 40, no corre.

Premio Gran Cosa
$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

Octava carrera — A las 16.30
1 General Capdevila 63 kilos, no corre.
2 Charol 59, D. Englander, puede ganar.
3 Centáuro 57, A. Grassi (dudoso) es enemigo.
4 Massena 54, E. Peñaloza, puede ganar.
5 Espumante 53, R. Rivero, es nuestro candidato.
6 Machucho 53, C. Fenucci, les gusta mucho.
7 Floro Azul 52, M. Lema, es difícil.
8 Broquel 51, M. di Biassi, anda mucho.
9 Crisis 50, M. Altamiranda, es difícil.
10 Promisión 49, R. Pelletier, puede ganar.
11 Yupanqui 47, T. Torrilla, anda bien.

Las pruebas ordinarias

PREMIO INDIECITA

Distancia 1700

Alcanfor II—

Sn el representante del Stud Alzaga Unzué corre como está ganará a los que se le atrevan que son pocos, en un canter.

Elhijo de Naftalina es superior en grado sumo a sus contrincantes.

Con Mingo y apareado a Galápago con Borean cubrió 700 metros en 40" 35.

Schahriar—

Es el candidato de la carrera, si deserta aquel, la performance ha producido por éste en pos de Sine Roy, marcándose un tiempo excepcional, lo dice todo.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Egregia—

pupila del Alvear es riquísima en bondades y luego no tiene más rivales que Egregia y Galápago.

Con Arcuri trabajó en la partida, portándose bien.

Egregia—

Ganó en su última presentación en forma discreta y venciendo a Frapper, en 1'59" 1|5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Galápago—

De los tres es el probable lance. Anda mucho y además va con un peso oblea, con el corre como loco.

Con Borean y apareado a Alcanfor II con Mingo, cubrió 700 metros en 40" 3|5.

PREMIO GRAN COSA

Distancia 2500 metros

Centauro—

Apesar de sus kilos está bien colocada el pupilo del Stud A. B. Creemos que para ganarlo habrá que correr algo bastante.

Con Cessino y apareado a Ñacurutú con Grassi, trabajó en 1000 metros que cubrió en 1'1".

Espumante—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

Como termina de ganar una carrera de fondo y somos unos convencidos de las calidades de estos descendentes de Sargento, cuando se larga a correr, que lo recomendamos especialmente.

Rivero lo ejercitó en 800 metros, marcando 48" 2|5.

Broquel—

Reprisa en buen estado de preparación. El hipo de Buchardo es el lance del día, siempre que lo descuidan un tanto no más.

Cubrió 800 metros con buen resultado.

Promisión—

Ganó a ady Ada una carrera de chiripa, sin embargo no puede negarse sus cualidades.

Con Pelletier trabajó en 700 metros, marcando 42" clavados.

Ñacurutú

1000 metros en 1'1"

Cada día más lindo está este pensionista de Tapón, qué figura inscripto en el clásico Porteño, a disputarse el próximo domingo sobre 2000 metros y en donde debe medir sus fuerzas con Moloch. Su presencia aún no está resuelta en dicha prueba, pero en el caso de que corra no hay duda que será el hijo de Polar Star el encargado de escoltar al pupilo del stud Iceache, pues no creemos que Surí y Fantasio logren aventajarlo.

Dirigido por Grassi y apareado a Centáuro cumplió esta mañaa un ensayo sobre 1000 metros, que recorrió con acción muy desenvuelta y sin echar el resto en 1'1".

Grey Fox

800 metros en 48" 2|5

El tordillo del Indécis que rehuyó el encuentro con Moloch y General Brusiloff, conserva su estado; dirigido por Mingo fué ejercitado en 800 metros con tren de carrera, empleando 48" con muy buen final.

Palospavos

600 metros en 35" 2|5

Este hijo de Papanatas que tan honrosas performances tiene en su corta campaña por las pistas, va "in crescendo", cada día corre más; lo vimos trabajar por P. C. Moreno sobre 600 metros, empleando 35" 2|5 a entera voluntad.

Atención-Marocco

700 en 41"

Conducidos por Cichetti y Pedrito Alvarez, respectivamente, fueron ejercitados sobre 700 metros, con muy buen resultado; Atención dominó al compañero.

Este ejercicio es preparatorio para el encuentro que tiene con Matto Grosso el domingo próximo. ¡tención!

Habano

700 metros en 41" 3|5

Este veloz parejero que termina de ganar a Flapper por varios cuerpos, no ha declinado de forma, conserva su poder locomotivo; piloteado por Grassi fué ejercitado sobre 700 metros, empleando 41" 3|5, sin ser mayormente exigido.

Fair Play

1000 metros en 59"

Con Acevedo y a la par de Usurero con Ojeda, fué sometido a una fuerte partida de 1000 metros, recorriendo la distancia en el recomendable tiempo de 59", con un final muy bravo; en cuanto reprise Fair Play... papa para el petiso Ugarte.

Farman

1000 metros en 1"

El buen hijo de Old Man, en cuya dolencia a las rodillas insistimos, luego de ver en ellas las huellas de los cáusticos, sigue su training sin interrupciones de ninguna clase y dispuesto a reprisar con éxito en cuanto crea su entraineur que no ha de sufrir en la carrera los inconvenientes de su mal.

Esta mañana conducido por su jockey habitual cubrió 1000 metros de partida del lado opuesto a las tribunas, empleando 1" en la distancia.

Pretal

600 en 36"

Sé conduce bien en sus ensayos preparatorios el buen hijo de Pipper, mint; lo vimos ejercitar por Mingo en el derecho opuesto, recorriendo 600 metros con tren suave; le tomamos 36".

Mi Mamita

700 en 42" 2|5

La pensionista de don Martín se encuentra cómodamente en su nuevo alojamiento; su entraineur no la descuida, pues piensa con ella ganar sus carreritas; piloteada por T. N. Fernández fué ejercitada en la partida de práctica, marcando 42" 2|5.

Merry Chapp

2200 metros en 2'19" 3|5

Está listo este pensionista de Naciano Moreno para hacer su rentrée, lo que hará en una de las próximas reuniones y donde si responde a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado debe agregar a su haber una victoria, siempre, se sobreentiende, que se jueguen los de la casa.

Esta mañana se le dió corrida sobre 2200 metros, los que recorrió con buena acción en el buen tiempo de 2'19" 3|5. Lo piloteaba Florencio M. Casino.

Zig Zag

800 metros en 47"

El pupilo del stud Ayacucho, que aún no ha podido reprisar no obstante el largo tiempo que hace que lo cuida Antonio Jaen, cumple sin embargo con regularidad y buen éxito sus ejercicios privados.

Fué montado por el jockey Arcuri y cumplió 800 metros de partida en 47 segundos.

Sun Ráys

Floreo sobre 2500 metros

El pupilo de Angel Chevasco, que lleva conquistadas tantas victorias, está hecho un "matón", mete púa sin grupo; lo vimos pegar floreo sobre 2500 metros, mostrándose voluntario.

Dorarca

800 metros en 49"

La regular hija de Val d'Or se encuentra en la cúspide del estado; su preparación es esmerada, como que está en buenas manos. Piloteada por Mingo se ejercitó en el derecho opuesto, empleando en rocorrer 800 metros 49", sin ser exigda.

Lady Ada

700 metros en 41" 2|5

Se encuentra en inmejorables condiciones la tordilla con entraineur discutido. Dirigida por el peón fué sometida a una partida de 700 metros, empleando 41" 2|5.

Hipódromo de San Martín

La comisión ha resuelto aplicar las siguientes suspensiones: Un mes al jockey C. L. Fernández por incorrecciones cometidas durante la quinta jarrear; un mes al jockey J. M. Pena por no querer largar y dificultar la partida deliberadamente y ser incorrecto en el recinto; dos reuniones a los jockeys E. Cabrera, S. Solis y P. Ibarra, por molestar durante el transcurso de la misma.

Calendario turfista

MES DE MAYO

13—Premio Ramón Biaus.
15—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 20 de mayo.
Ratificación de lo sclásicos Salvador J. Boucau, Los Haras, 25 de Mayo y Güemes.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 23 y martes 25 de Mayo.
16—Premio Porteño.
18—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 23 y martes 25 de Mayo.
19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de mayo.
20—Reunión hípica.
23—Premios Salvador J. Boucau y Los Haras.
Ratificación del clásico Vicente L. Casares.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de mayo.
25—Premios 25 de Mayo y Güemes.

Del escenario turfitsa

EL GALLEGO LEYRAS

No parece gallego el cuidador de Habano y otros cracks venidos a menos, pues es simpático, dicharachero, poco escondedor y vivo, cuando quiere y le conviene.

Hace rato que talla en eso del mejoramiento de la raza caballar con relativo éxito. Ha tenido sus rachas excelentes y ha pasado también sus amargas, pero el hombre no desespera y aunque en la actualidad no tiene mayor programa, excepto con Habano, lo mejor que cuida en la actualidad.

"ROSITA SPIANTAMOSCA"
Novela semanal escrita por Giu seppe di Papanova
(APARECERA LOS MIERCOLES)

Las oficinas de la administración han quedado abiertas en Rivadavia 631, donde se reciben suscripciones POR AÑO al precio de cinco pesos moneda nacional.
(Cada novela tendrá 16 páginas, en pequeño formato y papel de diario).
Precio del ejemplar del día . 0.10
" " " atrasado . 0.20
La primer novela aparecerá el 2 de junio y se titulará:
"CARA DISTUPIDO"
631 - Rivadavia - 631



PIANOS
VENTA POR MENSUALIDADES
Pidan catálogos
BREYER

Neumáticos


Santa Fe 1544-53 — LOS MEJORES

LA CERVEZA QUILMES ES LA MEJOR

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 825—U. T. 863 Lib.
GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
TODOS LOS DIAS
DE 6 a 8 p. m. SELECT TANGO
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
ORQUESTA CRIOLLA DE F. CANARO
ORQUESTA NORTEAMERICANA DE E. YRIBARREN
SALONES RESERVADOS

CASINO PIGALL
MAIPU 840 — U. T. 7149 (Libertad)
GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
CON LAS DOS AFAMADAS ORQUESTAS
CRIOLLA Y NORTEAMERICANA

QUIERE PASAR UN DIA AGRADABLE DE CAMPO?
Visite el espléndido PARK HOTEL de Bella Vista.
Parajo ideal para picnics, excursiones familiares, etc.
PRECIOS MODICOS
El ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

POBRECITOS!!
Otra vez han aumentado los precios de carbón y leña.
Pero el gas queda como antes
Sin duda, ultimamente quedará Vd. convencido.
TODOS DETALLES A LA
COMPAÑIA PRIMITIVA DE GAS
1169, ALSINA 1169
U. T. 4780, Libertad. Coop. Tel. 307, Central.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	H. Majesty	Luminosa	Sorgo	Q. Costa	Democracia	Schahriar	Cartagena	Espumante
La Epoca	Egregia	Luminosa	Garrotín	Tangage	Melancólica	Alcanfor II	Florette	Centáuro
El Diario	Galápago	D. Blanca	Kinkoró	Q. Costa	Marchioness	Napolitano	Eonia	Promisión
Libre Palabra	H. Majesty	Luminosa	Sorgo	Tangage	Democracia	Alcanfor II	Flapper	Machucho
Fray Mocho	Egregia	Luminosa	Garrotín	Q. Costa	Marchioness	Alcanfor II	La Tourbie	Espumante
La Mañana	Galápago	Luminosa	Kinkoró	Tangage	Democracia	Alcanfor II	Cartagena	Promisión
La Argentina	H. Majesty	D. Blanca	Garrotín	Q. Costa	Marchioness	Alcanfor II	Florette	Centáuro
Revista Sportiva	Galápago	Luminosa	Kinkoró	Tangage	Democracia	Alcanfor II	Flapper	Espumante
La Unión	Egregia	Luminosa	Sorgo	Q. Costa	Marchioness	Schahriar	La Tourbie	Promisión
Giornale d'Italia	H. Majesty	Luminosa	Garrotín	Tangage	Democracia	Alcanfor II	Florette	Centáuro
La República	Galápago	D. Blanca	Sorgo	Q. Costa	Melancólica	Alcanfor II	Flapper	Espumante
La Voz del Norte	Egregia	Luminosa	Garrotín	Tangage	Democracia	Schahriar	La Tourbie	Promisión
Tribuna Española	H. Majesty	Luminosa	Sorgo	Q. Costa	Melancólica	Alcanfor II	Cartagena	Centáuro
La Plata Zeitung	Egregia	D. Blanca	Partagás	Satanás	Democracia	Schahriar	Flapper	Espumante
La Patria degli Italiani	Galápago	Luminosa	Sorgo	Q. Costa	Melancólica	Alcanfor II	Eonia	Centáuro
El Telégrafo (Montevideo)	H. Majesty	Luminosa	Partagás	Satanás	Democracia	Schahriar	La Tourbie	Promisión
Tit-Bits	Egregia	D. Blanca	Sorgo	Q. Costa	Melancólica	Alcanfor II	Flapper	Espumante
El Oeste	H. Majesty	Luminosa	Partagás	Satanás	Democracia	Schahriar	Eonia	Centáuro
Azzaman	Galápago	Luminosa	Sorgo	Balazote	Melancólica	Alcanfor II	La Tourbie	Promisión

RESTAURANT
LA VICTORIA
LAVALLE 935 — U. T. 6995 Lib.
Nuevamente el famoso puchero
A LA
CATALANA
a la salida de los Teatros
Servicio especial de
chocolate y café con leche
con mermelada de frutas
Salón de familias y reservados
13

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Her Majesty, (noviembre 9). N. P. de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en 3'9" 3|5 los 3000 metros (Gran Premio Carlos Pellegrini). (Octubre 19). 3a. de Tiny y Buen Ojo, aventajando a Corot y ocho caballos más, en 2'37" 1|5 los 2500 metros (Gran Premio Nacional).

Egregia, (abril 22). Ganó a Flapper, Pergaminense y Mirabeau II, en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda). (Marzo 28). 3a. de Cartagena y Royal Admiral, aventajando a Grace y Glotón, en 1'38" 1|5 la milla.

Galápago, (abril 18). 4o. de Gallipoli, Espinela y Montesquieu, aventajando a Grace, en 1'37" 4|5 la milla. (Enero 15. 2o. de Surí, aventajando a Gay Do en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Doble Blanca, (mayo 2). 2a. de Pretty Lassie, aventajando a Luminosa, Morganta y cinco potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril 25). N. P. de Huenú, Pretty Lassie, Jaranista y Cara Morena, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Maya, (mayo 9). N. P. de Jaranista, Irredenta, Punta Volante y Amada, en 1'6" 2|5 los 1100 metros. (Abril 25). N. P. de Huenú, Pretty Lassie, Jaranista y Cara Morena, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Luminosa, (mayo 2). 3a. de Pretty Lassie y Doble Blanca, aventajando a Morganta y cinco potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril 22). 2a. de Pasa Pasa, aventajando a Punta Volante, Lhassa y ocho potrancas más, en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Anker, (mayo 2). N. P. de Pretty Lassie, Doble Blanca, Luminosa y Morganta, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Febrero 26). N. P. de Papusa, Molinera, Codeina y Ornament en 54" 1|2 los 900 metros.

TERCERA CARRERA

Garrafal, (febrero 26). N. P. de Humital, Prairial, Quo Vadis? y Potbouille, en 54" 2|5 los 900 metros. (Febrero 1o.) N. P. de Girasol, Le Matin, Dócil y Revieus, en 50" 1|5 los 800 metros (pista húmeda).

Romántico—Es debutante.

Kinkoro, (abril 15). N. P. de Pelele II, Mascotón, Nudo y Langrán, en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (Abril 4). 2o. de Satanás, aventajando a Le Matin, Langrán y Persistente, en 1'2" los 1000 metros (pista húmeda).

Chimborazo, (abril 25). N. P. de Matto Grosso, Farman, Quirno Costa y Nudo, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda). Marzo 11). N. P. de Prairial, Quo Vadis?, Tete d'Allumette y Narcótico, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Royal Carrot, (abril 25). N. P. de Matto Grosso, Farman, Quirno Costa y Nudo, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Sorgo, (mayo 9). 2o. de Vencedor, aventajando a Furiatal, Quiero y 3 potrillos más, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Belmonte, (abril 22). N. P. de Triplepatte, Garrotín, Narcótico y Tete d'Allumette, en 1" los 1000 metros (pista húmeda). (Febrero 5). N. P. de Diamond Red, Loó, Lonco Huacá y Espinoso, en 48" 4|5 los 800 metros.

Matalobos, (febrero 12). N. P. de Macaco, Le Matin, Persistente y Tete d'Allumette, en 47" 1|5 los 800 metros.

Garrotín, (mayo 6). 2o. de Nudo, aventajando a Warrior, Cascotito y tres potrillos más, en 1'14" los 1200 metros. (Abril 22). 2o. de Triplepatte, aventajando a Narcótico, Tete d'Allumette y cinco potrillos más, en 1" los 1000 metros (pista húmeda).

Kitilipi, (enero 18). N. P. de Ventose, Diamond Red, Pizarrón y Loó, en 48" 3|5 los 800 metros. (Enero 6). 3o. de Vista Corta y Parodia, aventajando a Fernando, en 48" 3|5 los 800 metros.

Partagás, (abril 18). N. P. de Mascotón, Impulsivo, Fico y Langrán en 59" 2|5 los 1000 metros.

Profilaxia
de enfermedades venéreas
por el SLIPOVER
de finísima tripa de pescados
lo más seguro
Vendido UNICAMENTE como
preservativo de enfermedades.
En toda buena farmacia
THE SLIPOVER MANFG. Co.
Casilla Correo 960 - B. A.

CUARTA CARRERA

Balazote, (abril 29). 3o. de Palospavos y Norton, aventajando a Quo Vadis?' en 1,13" 4|5 los 1200 metros. (Abril 22). N. P. de Leoufucó, Jocoli, Pellizco y Lahore, en 1'7" los 1100 metros. (Abril 8). N. P. de Pretal, Atención, Diamond Red y Turundel en 59" 4|5 los 1000 metros.

Quirno Costa. Hizo puesta con Tangage, aventajando a Impulsivo, Fico y cuatro potrillos más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril 25). 3o. de Matto Grosso y Farman, aventajando a Nudo y tres potrillos más, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Tangage, (abril 29). Hizo puesta con Quirno Costa, aventajando a Impulsivo, Fico y cuatro potrillos más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Febrero 29). N. P. de Jocoli, Testaferro, Balazote y Kinkoro, en 54" los 900 metros.

Triplepatte, (abril 22). Ganó a Garrotín, Narcótico, Tete d'Allumette y cinco potrillos más, en 1" los 1000 metros (pista húmeda). (Abril 11). 2o. de Infiesto, aventajando a Emeval, Furiatal y tres potrillos más, en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

Satanás, (abril 25). 3o. de Girasol y Atención, aventajando a Turundel, La Iberia y Romanoff, en 1'7" 3|5 los 1100 metros (pista húmeda). (Abril 4). Ganó a Kinkoro, Le Matin, Langrán y Persistente, en 1'2" los 1000 metros (pista húmeda).

QUINTA CARRERA

Copihu, (mayo 2). N. P. de Marchioness II, Codeina, Papusa y La Boheme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Marzo 14). N. P. de Melancólica, Dorarca, Vista Corta y La Carabela, en 1" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

Lonco Miliá, (mayo 6). 3a. de Democracia y Humital, aventajando a Artero, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. (Abril 8). Ganó a Fulminadora, Virtuosa, Mickett y dos potrancas más, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Carmuchita, (mayo 2). N. P. de Marchioness II, Codeina, Papusa y La Bohéme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Marzo 25). N. P. de Humital, Leoufucó, El Veronés y Macaco, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Democracia, (mayo 6). Ganó a Humital, Lonco Miliá y Artere, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. (Abril 18). 2a. de Pretal, aventajando a Norton, Diamond Red y dos potrillos más, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Lahore, (mayo 2). N. P. de Marchioness II, Codeina, Papusa y La Boheme, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Abril 22). 4a. de Leoufucó, Jocoli y Pellizcó, en 1'7" los 1100 metros (pista húmeda).

Melancólica, (marzo 14). Ganó a Dorarca, Vista Corta, La Carabela y ocho potrancas más, en 1" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda). (Febrero 29). Ganó a La Bohéme, Copa de Oro, Punta Volante y cinco potrancas más, en 55" los 900 metros.

Marchioness II, (mayo 2). Ganó a Codeina, Papusa, La Boheme y siete potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. (Marzo 28). Ganó a Adelita, Bebita, Pasa Pasa y dos potrancas más, en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

SEXTA CARRERA

Rey Mago, (agosto 3). N. P. de Old King, Delcassé, Montesquieu y Apio, en 2'4" 4|5 los 2000 metros. (Julio 27). N. P. de Tumulto, Cygnet, Zar Nicolás y Crisis, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Alcanfor II, (mayo 2). Ganó a Esdepaja, Napolitano, Marocco y dos caballos más, en 1'51" 1|2 los 1800 metros. (Abril 4). Ganó a Florón, Esdepaja, Napolitano y cuatro caballos más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Schahariar, (abril 25). 2o. de Sun Rays, aventajando a Guilbert, en 1'51" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda). (Abril 18). Ganó a Florón, Smolensko, Napolitano y tres caballos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Guilbert, (abril 25). 3o. (último) de Sun Rays y Schahariar, en 1'51" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda). (Abril 18). N. P. de General Capdevila, Promisión, Revoltoso y Magalhaes, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Napolitano, (mayo 2). 3o. de Alcánfor II y Esdepaja, aventajando a Marocco y dos caballos más, en 1'51" 1|2 los 1800 metros. (Abril 22). N. P. de Florón, Bruce Lowe, Richmond y El Bagual, en 1'40" la milla (pista húmeda).

Previous, (abirl 29). N. P. de Agasajo, King George, Poolvis y Taladro en 1'40" 3|5 la milla. (Marzo 25). N. P. de Sun Rays, Alcanfor II, Esdepaja y Malandrín, en 1'39" 4|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA

Florette, (abril 18). 2a. de Fanfarrona, aventajando a Su Majestad, Biotzena, Gritería y Cartagena, en 1'37" 3|5 la milla. (Abril 4). 3a. de General Haig y Habano, en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a All Bay, en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Cartagena, (abril 18). N. P. de Fanfarrona, Florette, Su Majestad y Biotzena, en 1'37" 3|5 la milla. (Marzo 28). Ganó a Royal Admiral, Egregia, Grace y Glotón, en 1'38" 1|5 la milla.

Egregia—La damos en la primera.

Flapper, (mayo 2). 2a. de Habano, aventajando a Mirabeau II e ¡Iup!, en 1'38" 4|5 la milla. (Abril 22). 2a. de Egregia, aventajando a Pergaminense y Mirabeau II, en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

Talca, (abril 29). Ganó a Gritería, Kikú, Oriflamme, Bimba y Bullita, en 1'46" los 1700 metros. (Abril 25). 2a. de Cerina, aventajando a Espinela, Hydre y cinco yeguas más, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda).

Maroma, (abril 8). Ganó a Diosma, Copelina, Candileja y dos yeguas más, en 1'40" 1|5 la milla. (Julio 24). N. P. de Pocha, Talca, Mísera y Timarú, en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Pomaré, (abril 8). Ganó a Yupanqui, Smolensko, Armonioso, Dycn y Papas Queman, en 1'47" 4|5 los 1700 metros. (Marzo 28). 3a. de Cylleval y Kolette, aventajando a Cockney y cinco caballos más, en 1'32" los 1500 metros.

Hydre, (mayo 6). N. P. de Rosal II, Montesquieu, Cylleval y Biotzena, en 1'38" 1|5 la milla. (Abril 25). 4a. de Cerina, Talca y Espinela, aventajando a cinco yeguas, en 1'38" 3|5 la milla(pista húmeda).

Espiguita, (mayo 6). N. P. de Jedó, Jipi Japa II, Dinadia e Hilera, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. (Abril 25). N. P. de Cerina, Talca, Espinela e Hydre, en 1'38" 3|5 la milla.

Monedilla, (abril 25). N. P. de Cerina, Talca, Espinela e Hydre, en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda). (Febrero 19). N. P. de Epigrama y Alice, que hicieron puesta, 3a. Flapper y cuarta Sibylle, en 1'39" 2|5 la milla.

Eonia, (diciembre 14). N. P. de Arpillera, Cerina, Bombonniere y Sabia, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. (Diciembre 23). 2a. de Cerina, aventajando a La Guitarra, Contraseña, All Bay y Miss Elda, en 1'38" 4|5 la milla.

La Tourbie, (abril 4). N. P. de Alcanfor II, Florón, Esdepaja y Napolitano, en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda). (Febrero 17). 2a. de Espinela, aventajando a Comuna, Kolette y tres yeguas más, en 1'39" la milla.

Diosma, (abril 8). 2a. de Maroma, aventajando a Copelina, Candileja y dos yeguas más, en 1'40" 1|5 la milla. (Octubre 27). N. P. de Malicia II, Divisa Nueva, Golosa y Percanta, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Bombonniere, (mayo 6). 2a. de Manda, aventajando a Sylvina, White Pearl y tres yeguas más, en 1'39" 4|5 los 1600 metros. (Mayo 2). 2a. de Evocación, aventajando a Malévola, Smile y dos yeguas más, en 1'46" los 1700 metros.

OCTAVA CARRERA

General Capdevila, (mayo 9). Ganó a Machucho, Tingel, Revoltoso, Crisis y Sinchi Roca, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Mayo 2). 4o. de Promisión, Lady Ada y Machucho, aventajando a Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Charol, (abril 15). N. P. de Surí, Espumante, Vogt y Floro Azul, en 2'18" 1|5 los 2200 metros. (Marzo 25). 4o. de Amarrete II, Crampón y Borbotón, aventajando a Zeppelín y Pope, en 2'19" los 2200 metros.

Centáuro, (mayo 6). Ganó a Revoltoso, Magalhaes y Brillante, en 2'19" 4|5 los 2200 metros. (Abril 22). Ganó a Castelar, Crampón, Custodia y cuatro caballos más, en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Massena, (abril 22). N. P. de Centáuro, Castelar, Crampón y Custodia en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda). (Abril 15). N. P. de Surí, Espumante, Vogt y Floro Azul, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Espumante, (abril 29). Ganó a Miss Tonta, Brillante, Vogt y tres caballos más, en 2'19" 2|5 los 2200 metros. (Abril 15). 2o. de Surí, aventajando a Vogt, Floro Azul y cuatro caballos más, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Machucho, (mayo 9). 2o. de General Capdevila, aventajando a Tingel, Revoltoso, Crisis y Sinchi Roca, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Mayo 2). 3o. de Promisión y Lady Ada, aventajando a General Capdevila y Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Floro Azul, (mayo 2). Ultimo de Promisión, Lady Ada, Machucho y General Capdevila, en 2'39" 1|5 los 2500 metros. (Abril 15). 4o. de Surí, Espumante y Vogt, aventajando a cuatro caballos, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Broquel, (abril 11). 4o. (último) de Bis, General Capdevila y Merry Chap, en 3" 1|5 los 2800 metros. (Abril 3). N. P. de Jacinta, Lady Ada, Zeppelín y El Temerario, en 3'18" 1|5 los 3000 metros(pista barrosa).

Crisis, (mayo 9). N. P. de General Capdevila, Machucho, Tingel y Revoltoso, en 2'58" 1|5 los 2800 metros. (Octubre 9). N. P. de Jornalero, Toca Fierro, Peringote y Apio, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Promisión, (mayo 2). Ganó a Lady Ada, Machucho, General Capdevila y Floro Azul, en 2'39" 1|5 los 2500 metros, (Abril 18). 2a. de General Capdevila, aventajando a Revoltoso, Magalhaes y cuatro caballos más, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Yupanqui, (abril 8). 2o. de Pomaré, aventajando a Smolensko, Armonioso, Dyck y Papas Queman, en 1'47" 4|5 los 1700 metros. (Marzo 19). 3o. de Cylleval y Banquo, aventajando a Sangre Real, en 1'53" 1|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

En ocasión de ser feriado mañana, la institución hípica de la provincia ha confeccionado un selecto programa de carreras.

Como de costumbre, damos a continuación los competidores y montas.

Los favoritos de CRITICA son:

1a. carrera—Norte II—Sacrificio
2a. " —Andarivel—Flor Dorada
3a. " —Goby y Cía.—Ricotón.
4a. " —Epsom—Esculapio
5a. " —Crag—Bósforo
6a. " —Snell—La Chaplinska.
7a. " —Portia—Chasquido

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 meros

A las 13.20

1 Iprés 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Gaditano 56, X. X.
3 Leicester 56, X. X.
4 V. of Kilsyth 56, A. F. Adoué.
5 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
6 Sirdor 56, S. Greme.
7 Murciélago 56, N. F. Ibarra (a.)
8 Mistletoe 54, P. Martínez.
9 L'Amico 56, D. Villamayor.
10 Norte II 56, X. X.
11 Matará 54, E. R. Schuh (a.)
12 Luz del Día 54, C. Ferrari (a.)
13 Maledetta 54, X. X.
14 Hilaria 54, F. Cisneros (a.)
15 Pericia 54, X. X.
16 Seña Rita 54, X. X.
17 Maña 54, A. Acevedo (a.)
18 Westfalia 54, X. X.
19 Kama 54, G. Leiva.
20 Carballeza 54, J. B. Pierri.
21 Pincita 54, X. X.

Segunda carrera—1400 metros

1 Chasquido 59 kilos, N. F. Ibarra (aprendiz).
2 Entente 56, L. G. Velázquez.
3 Andarivel 56, F. Rossotti.
4 Invierno 56, S. Greme.
5 Lusitania 55, A. C. Triani.
6 Flor Dorada 54, C. Ferrari.
7 Carlomán 54, J. Guastavino (a.)
8 Lemberg 54, J. R. Cabrera.
9 Saint Cyr 53, A. Lauría.
10 Dorado 50, dudoso.
11 Chianti 50, D. Villamayor.

Tercera carrera—1800 metros

1 Cicerón 57 kilos, M. Vilale (a.)
2 Ricotón 57, P. Barandica (a.)
3 Delicado 57, A. Lauría.
4 Gaby 55, J. R. Cabrera.
5 Lidiador 57, O. González.
6 Otero 57, S. Guastavino (a.)
7 Matraca 55, A. Rossi (a.)
8 Algeciras 55, C. D'Onofrio.

Cuarta carrera—1200 metros

1 Epsom 57 kilos, A. Rossi (a.)
2 Colhué 55, A. C. Triani.
3 Esculapio 55, A. Lauría.
4 Pichanga 50, S. Guastavino.
5 V. del País 50, N. F. Ibarra (a.)
6 Paja Voladora 50, X. X.
7 La Armonía 50, A. Rey (a.)
8 Crike 50, A. F. Adoué.
9 M'Amie 50, J. B. Pierri.
10 Kety Doyle 50, J. Di Tomasi (a.)

Quinta carrera—1800 metros

1 Bósforo 60 kilos, A. Acevedo (a.)
2 Crag 55, A. Lauría.
3 Mensaje 51, O. González.
4 Melever 49, A. F. Adoué.
5 Ice Cream 46, no corre.

Sexta carrera—1800 metros

1 La Chaplinska 57 kilos, C. Ferrari (aprendiz).
2 Dragona 55, A. C. Triani.
3 Labriega 54, J. R. Cabrera.
4 Souma 54, C. D'Onofrio.
5 Diaspa 54, A. Martínez (a.)
6 Shell 55, A. F. Adoué.
7 Pistoia 51, A. Rossi (a.)
8 Novicia 48, F. García (a.)
9 M. Leczinsna 46, X. X.
10 Chala 46, X. X.
11 Reyna Claudia 46, D. Nápoli.
12 Beguina 43, X. X.

Séptima carrera—1700 metros

1 Zuccarelli 57 kilos, O. Gonzáelz.
2 Bósforo 57, A. Acevedo (a.)
3 Chasquido 53, N. F. Ibarra (a.)
4 Portia 53, A. Rossi (a.)
5 Ibadan 52, F. García (a.)
6 Librón 50, P. Borandica (a.)
7 Dragona 48, A. C. Triani.
8 F. del Pago 47, S. Guastavino (aprendiz).
9 Labriega 47, X. X.
10 Chelina 47, A. F. Adoué.
11 Arras 47, E. Orduna (a.)

NOTA—La numeración de este programa es la oficial.

OTRA—Nuestros favoritos del domingo último dieron el siguiente resultado:

4 primeros, 1 segundo y 2 terceros.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Siendo fiesta, la institución provincial ha preparado un programa especial, constando de seis carreras muy nutridas de inscripciones; largarán la primera carrera a las 9.30 y la última a las 12.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—SUZON II
2a. " —MIGNON
3a. " —RUB A DUB
4a. " —FLOR DE CARDO
5a. " —LOCO LINDO
6a. " —PICCOLO II

PREMIO HABILIDOSA

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse el jueves 13 de Mayo de 1920:—

Primera carrera—Distancia 1600 mts.

1 Gatún 60, J. Quinteros.
2 Fastidio II 60, F. Villafañe.
3 Periodista 60, no corre.
4 Triestina 59, S. Gómez.
5 Rezongona 59, E Villarreal.
6 Oro del Rhin 57, J Lapistoy.
7 Kaseina 55, D. Navas.
8 Afufa 58, C. Tadei.
9 Suzana 52, J. Alcorta.
10 Cartujo II 50, J. Calistro.
11 Juancito 50, V. Neira
12 Rubanera 49, J. Raggio.
13 Suzón II 48, M. Ramos.
14 Cherry Man 48, F. Zecca.
15 Cartujano 48, A. Murchia
16 Clavileño 48. J. Iberra.

PREMIO HABITUDE

Segunda carrera—Distancia 1100 mts.

1 Huayra 56, R. Gutiérrez.
2 Estentor 56, S. Martí.
3 Milton II 56, X. X.
4 Sandubay 56, X. X.
5 Aurora Boreal 54, X. X.
6 Invasora 54, H. Rotta.
7 Charanga 54, A. Lhuillier.
8 Von Lingenfelder 52, S. Acosta.
9 Frescoral 52, F. Villafañe.
10 Camarín 52, J. Alcorta.
11 Chinto 52, J. Raggio.
12 Isabelita 50, E Amastoy.
13 Donadora 50, X. X.
14 Sacarina II 50, X. X.
15 Mignon 50, E. Villarreal.

PREMIO HALCONERA

Tercera carrera—Distancia 1200 mts.

1 La Conflagración 58, J. Avila.
2 Dear Lassie 58, N. López.
3 Rub a Dub 58, D. Callejas
4 Brequette 58, J. Iberra.
5 Comilla II 55, V. Neira.
6 Torpedera 55, D. Navas.
7 Frontera 55, F. Villafañe.
8 Byzentino 55, F. Pérez.
9 Madame Lynch 55, X X.
10 Fanática 55, A. Lhuillier.
11 Mocita 55, S. Martí.
12 Lena 55, X X.

PREMIO HADA

Cuarta carrera—Distancia 1300 mts.

1 Ranquela 55, D. Navas.
2 Flor de Cerdo 55, F. Pérez.
3 Insula II 54, A. Lhuillier.
4 Javelina 53, J. Iberra.
5 Leña Seca 53, X. X.
6 Tarasca II 52, J. Avela.
7 Piedra de Escándalo 57, J. Raggio.
8 Amica 51, H. Rotta.
9 Italuyan 50, X. X.
10 La Fornerita 48, E. Villarreal.
11 Huri 48, A. Suárez.
12 Genovesa 48, X. X.

PREMIO HALAMA

Quinta carrera—Distancia 1100 mts.

1 Comunal 57, J. Alcorta.
2 Lastrool 57, D. Navas.
3 Loco Lindo 57, J. Quinteros.
4 Latigazo 57, V. Neira.
5 Galante 57, E. Quinteros.
6 Dispuesto 57, F. Pérez.
7 Unionero 57, S. Ríos.
8 Pio Pio 57, M. Crambel.
9 Fendeur 57, S. Acosta.
10 Adelion 57, S. Martí.
11 Oseas 57, D. Callejas.
12 Madame Leych 55, X. X.
13 Fanática 55, A. Lhuillier.
14 Turro 54, N. López.
15 Kouka 52, R. González.

PREMIO HALMA

Sexta carrera — Distancia 1400 mts.

1 Statuto 59, D. Callejas.
2 Rub a Dub 49, X X.
3 Juramento 59, A. Lhuillier
4 Ruin 57, J. Raggio.
5 Wellington II 55, J. Ceraña
6 Piccolo II 53, F. Pérez.
7 Filete 53, F. Villafañe.
8 Veranito 49, R. Gutiérrez
9 Sans Coeur 49, J. Iberra.
10 Juan Macrain 49, X. X.
11 Buen Tiempo 48, X. X.
12 Aneiros 48, M. Crambel.
13 Juguetón 48, R. Rivero.
14 Conrado 48, N. Pérez.
15 Toto XII 48, X. X.
16 Lena 48, R. González.

Elimine Vd. los gastos inútiles. Abra Vd. cuenta en Caja de Ahorros del Banco de Boston y se sorprenderá del resultado.

The First National Bank of Boston
BARTOLOME MITRE 501

Football y otros deportes

Colazos de la derrota

UNA POESIA QUE NO ES DEL "VATE"

El batacazo del domingo, producido como se sabe en la cancha del "lechero ahogado", no ha dejado de comentarse aún en los círculos del deporte. Si bien constituye una sorpresa de bastante magnitud no creemos, que sea "la mayor desde hace unos cuantos años" como dijo cierto colega de la mañana.

La decadencia del cuadro avellanoide es bastante manifiesta y más bien que una sorpresa, el resultado hace añorar tristemente glorias que quien sabe cuando volverán...

Hasta nuestra mesa de trabajo han llegado varias cartas, comentarios, poesías de entre las cuales entresacamos una que no es del "vate", como dice el epígrafe, pero que "late" las cosas bastante bien:

ELEGIA (1)

Al campeón de Avellaneda

Voz de calor y canto dolorido
espíritu de miedo envuelto en ira,
hagan racingnistas la memoria
de aquel día fatal, aborrecido,
que Perinetti mísero suspira,
desnudo de valor, falto de gloria,
y la brillante Avellaneda
asombra con horror funesto y triste
desde el puente Barracas do Oñaco (asiste
a donde el límite rojo del Oriente.

¿Son estos por ventura los famosos
los fuertes, los feligeros varones,
los muchachos campeones de campeo- (nes
que domaron (?) hermosa muchachada
y sacudieron equipos poderosos
los campeones de cinco temporadas?

La codicia en las manos de la suerte
se arroja al río; la ira a las patadas
y la ambición se ríe de la suerte.

(Fdo.)—Deportista.

(1) Se ruega no buscar al autor.

¿Qué nos dice Molinari del competidor que le ha salido? De seguro que le contesta unos versos en este estilo:

Competidor de mi musa
de mi musa competidor
competidor mediocre
mediocre competidor.

Estimado "vate" esperamos sus cuartetas para publicarlas.

Los porcentajes de los asociacionistas

¿A qué obedece la ocultación?

Días pasados nos ocupamos de los porcentajes de los matches de football, obtenidos por los amateuristas.

Hicimos resaltar algunos de los obtenidos por clubs de cierto prestigio, como también la de aquellos que no dieron mayor resultado, por diversas circunstancias conocidas.

Hasta la fecha hemos estado esperando que la Asociación Argentina de Football nos enviara lo recaudado por los clubs que bajo su patrocinio juegan, para hacer un cotejo, con los de los amateuristas. No sabemos por qué causa, la tesorería asociacionista no los remite a la prensa.

Creemos que estos datos deben darse a la publicidad, pues de lo contrario supondremos que cuanto se ha dicho de los grandes entradones, es mentira.

Por otra parte, se trata del dinero de los clubs y conviene que nadie ignore la forma cómo se manejan las finanzas en la Asociación.

¿Está o no está permitido el expendio de bebidas alcohólicas en los fields?

El domingo pasado, en el encuentro habido entre la murga ferrocarrilense y los darseneros tuvimos el desagrado — agrado en este instante, porque nos da lugar a un comentario — tuvimos el desagrado, decíamos, de ver cómo se expenden bebidas alcohólicas.

Estando nosotros tomando una inocente limonada (pesos 0.05), el papá Sanguasco con otros caballeros se arrimó al buffet y estirándose los puños de la camisa, arreglando su corbata y asegurando sus salinescos lentes de carey, dijo:

—Ché, servinos algo de la etiqueta blanca, — y guiñó un ojo picarescamente.

El mozo del mal llamado buffet, pues tiene sólo la apariencia de una cantina, tomó del mostrador una botella de cognac y llenó media docena de vasos.

Cuando el cacique de la murga se hubo marchado, pedimos al encargado de las drogas, nos sirviese un poco de esa bebida reservada y el hombre se destapó con una salida digna del otro.

—Esta bebida — dijo con importancia — es para dar a los hombres que se descomponen jugando.

No sabemos cuál fué lo que más nos desagradó: si el no poder tomar el dulce elixir o el saber que sólo se despachaba alpiste a los faraones.

Y ello nos sugiere este comentario.

La venta de alpiste en los fields es algo condenable, dado que si se juega un partido movidito, amenizado de piñas, garrotazos, asaltos al field y otras yerbas, los dirigentes al encontrarse bajo la acción nefasta (junen qué terminitos) del alcohol, son los primeros en fomentar los desórdenes, al no poder imponerse como autoridad.

¡Esto nos sale en serio, nos sale!

Por ello creemos que las bebidas alcohólicas deben guardarse en otro lado y no en las cantinas (a) buffet, y que los inspectores municipales y la policía, deben en los días domingos prohibir, bajo la pena correspondiente el expendio de esos medicamentos (sic).

Y si en los días de fiesta, la comisión toma esa medida, habrán hecho algo en pro de la tranquilidad en los matches.

¿Qué les parece, señores amateuristas, regeneradores del difundido sport.

Si la policía no "toma" medidas, los dirigentes "tomarán" más alcohol.

La indumentaria de ciertos referees

Lo primero que choca a los ojos del expectador, cuando se ha ubicado cómodamente para presenciar un match, es la persona del referée que hace sonar más o menos musicalmente, el pito de las mil consecuencias.

Si la indumentaria del referée es sencilla y prolija, la impresión inmediata, por razón de estética simplemente, en el público es buena; si ella es por el contrario la que presentan algunos otros más necesitados o más avaros, puede contar el árbitro desde entonces con un factor adverso.

Es que no todo el público es hincha, y gusta de la estética.

Hondarrague, verbigracia, viste por eso elegantemente; quiere agradar y lo consigue, porque además de ser un árbitro discreto, es una persona educada que no se mete con el público.

Esto no lo consiguen otros y después... es una macana que gente que gane quince pesos y sea referée se presente a los fields como cualquier gato de azotea.

Dejémonos de camisas a rayas, de pantalones raídos, de zapatillas de soga y de poca higiene; hay que tener en cuenta que si un referée resulta cadáver a consecuencia de un incidente, debe ir al cielo (lo merece por su profesión) vestido decentemente.

Nada más.

Asociación Amateurs de Football

PARTIDOS PARA MAÑANA — TEAMS Y HORAS

Primera división—

Independiente v. San Lorenzo de Almagro, se jugará en Avellaneda, a las 14.30.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Pemilh y M. Fernández; P. Garré, C. Sacarelo, C. Comaschi, A. de la Riva y R. Orzi.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; V. Juan, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, C. Vota, R. Calvo, A. P. Larmen y L. Gianella.

Tigre v. Platense, en el Tigre, a las 14.30, tren de Núñez a las 13.18; Tigre: H. Orio; G. Albarello y O. Dattas; A. Juamperey, F. Cristobal y L. Gaggino; A. Heisinger, E. Berardi, G. Dannaher, R. Suria y C. Vindepot.

Platense: A. Cositorto; E. P. Berti y A. Varela; D. Santangelo, J. A. Mazzini y J. V. Tettamanti; M. Balmaceda, R. Manzoni, M. S. Fraga, J. Lolatto y M. Pardal.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Defensores de Belgrano, en La Plata, a las 14.15, tren de Constitución a las 12.15.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices e I. Bulla; M. Curell, J. Iturreria, E. Gutiérrez Plumer, R. Bacchi y L. Caldera.

Defensores de Belgrano: T. Jacachurri; A. Simonetti y S. Celedón; J. Ibiricú, A. Pascuale y A. Rodríguez; R. Bustos, M. Márquez, G. Caldas, R. Montenegro y R. Rodríguez.

San Isidro v. Estudiantil Porteño, en San Isidro, a las 14.45.

San Isidro: R. Zúñiga; A. Bruno y A. Reparaz; J. Cilley, P. Capalvo y J. Badaracco; J. Obarrio, J. Fernández, N. Yanon, J. Anunziata y M. Irrazábal.

Estudiantil Porteño: A. Corte; L. Colombo y P. Lebihan; E. Matozzi, J. Martínez y P. Martínez; R. Domínguez, J. Falibene, P. Medina, A. Dollasala y A. Costas.

Atlanta v. Quilmes, en el field del club Banco de la Nación Argentina, en Vélez Sársfield, calle Carrasco 250, altura Rivadavia 8800, a las 14.45.

Atlanta: J. Medicci; R. Valentini y R. Mutis; R. Sonaruga, S. Pardo y J. Celico; C. Cecchi, J. Barreiro, V. Vacaro, J. Deibe y M. Cesari.

River Plate v. Barracas Central, en la dársena sur, calles A. del Valle y Gaboto, a las 14.30.

River Palte: J. Crotti; L. Giudice y H. Simmons; R. Taramasso, C. García y L. Echenique; A. Arroyuelo, J. Laiolo, A. Santambrogio, N. Rofrano y J. Chavin.

F. C. Oeste v. Sportivo Buenos Aires, en el Caballito, a las 14.30.

F. C. Oeste: F. Crosby; A. Fernández y E. Mereghotti; J. Poggi, I. Briola y J. B. Scursoni; C. A. Giussani, A. Sintas, D. Caso, S. Barbera y F. Crespo.

Estudiantes v. Racing en Palermo, a las 14.45.

Racing: M. Croce; A. Reyes y R. Castagnola; J. Barreto, F. Olazar y A. Ohaco; N. Perinetti, P. Ochoa, J. Hospital, N. N. y J. N. Perinetti.

NOTA — Encarecemos a los secretarios de clubs que, a fin de dar una información copiosa, nos envíen los teams que jugarán los domingos a más tardar el jueves de cada semana y los que actuarán otros feriados nos los remitan con dos días de anticipación.

Referee ascendido

El popular y veterano Santiago Sayanes, "perita", que otrora fuera uno de nuestros más hábiles jugadores, reapareció hace poco en los fields, tocando el pito.

En mérito a su buena actuación en las divisiones inferiores de la Asociación de Amateurs, la comisión de referées lo designará en breve para dirigir un match de primera.

Condiciones le sobran, para poder desempeñarse en partidos, en que debe lucharse no sólo con las mañas de los jugadores, sino con el publiquito que se las trae.

Perita es enérgico, y no se dejará sugestionar por los parciales, así lo esperamos y así será.

En cuanto a las mañas, difícilmente le pasarán gato por liebre.

Las espectadoras escasean

Es evidente que desde la época mala para el football, el elemento femenino se abstiene de presenciar encuentros, quitando así una nota interesante a tales lides.

No se abstuvo por completo, porque lazos estrechos unen muchas veces las mujeres a los jugadores en general, no van niñas a los fields.

La causa de esta deserción es el lenguaje, por demás subido, que emplean los jugadores.

Las interjecciones, a la orden del día, matizan las conversaciones más breves y bien puede decirse que de 8 palabras que se pronuncian tres llevan consigo el nombre de alguna divinidad o el de una pariente cercana.

Tienen, pues, las mujeres muchísima razón en no asistir a los fields.

¡Guerra a las interjecciones y a las piernas desnudas!

Minga de apoyo a los hombres del football; fuera del field... las cosas andarán como siempre. Pero si se suprimen las interjecciones ¿en qué se van a entretener algunos gaviones del football?

Federación Comercial de Football v Liga Ferrobancaria y Comercial

EL SABADO EN LA CANCHA DEL F. C. OESTE

Como lo adelantara CRITICA en su edición de ayer, el sábado por la tarde se jugará en la cancha del Club Atlético F. C. Oeste, el match Federación Comercial de Football v. Liga Ferrobancaria y Comercial.

Este encuentro está organizado por la dirección de plaza de ejercicios físicos y se disputará a las 14.

La comisión directiva del F. C. Oeste ha tenido un nuevo gesto al ceder el field.

Veremos cómo se portan los "nenes" de la Comercial.

Diez minutos con Donaire Soisa

—Pero señorita, ya he hablado con el gerente, ahora quiero hablar con Donaire Soisa, ¿está o no?

—Sí un momentito...

. . . .

—¿Con Donaire Soisa?

—Con el mismo, señor, ¿quién habla?

—De CRITICA, amigo Donaire.

—¿Qué tal, que nos cuenta, amigo cronista?

—Que los de Del Plata dicen que a pesar de los Pisa y los Soffarino, el domingo se la van a dar al Lanús.

—¡Eso... me parece muy dudoso, compañero, los del sur somos terribles...

—Ellos dicen que el empate con el Palermo es un "tongo".

—¿Tongo? vea, amigo cronista, dígale a los de la "cortada" que no sean macaneadores. Los muchachos han hecho una corazonada y eso que venían tres de ellos de un baile con fuelle y pierna.

—Yo le molesto...

—Molestia ninguna.

—...porque quería averiguar si se hallan dispuestos a vencer. A ustedes le confiamos la plata, ¡después del partido que Del Plata hizo contra Sportivo del Norte, me parece que la viuda para ustedes irá vestida de verde!

Sin embargo, queremos saber si se presentarán todos.

—Irán todos, amigo mío, y preparados para cualquier cosa.

—¿Habrá trompis, compañero Donaire?

—No; me entendió mal, quiero decir que están con el corazón en el pie.

—Y en la pelota, también, sino van a fracasar. Dígame Donaire, nos contaron que después del match contra Palermo Vd. reconvino a Sacarello ¿es cierto?

—Sí, le digo solamente que eso no se debía repetir, porque causaba mal efecto.

—¡Claro, porque si el referée lo llegara a "Sacarello" de la cancha, podría ligar una suspensión.

—Es cierto.

—Bueno, le agradezco infinito la gentileza y espero que el Lanús sabrá mantener el concepto que le atribuimos.

—Creo que sin mayor esfuerzo. Sin "policías honorarias" ni emplearnos mucho liquidamos a Del Plata.

—Adios...

Y colgamos el tubo. Nos quedó la impresión que en Lanús habrá toros el domingo, si llega a jugar por Del Plata el "nene" Carlitos Aguirre.

Reunión de Juntas Seccionales

Como mañana será feriado, los presidentes de las juntas seccionales de la Federación Comercial de Football han citado a todos sus delegados para sesionar esta noche, a las 20.30.

Se le encarece a los mismos puntual asistencia; nos dice Rinaldi que si los delegados de la segunda división no van, solicitará el concurso de la fuerza pública.

¿Será cierto?

El Estudiantes modifica su team

Falta hacer una aclaración respecto al match a jugarse mañana en Palermo entre el Racing y Estudiantes.

Esta aclaración es la siguiente: si bien es cierto el Racing ha modificado su team, avergonzado de su ruidosa derrota frente a un equipo mediocre como lo es el de Tigre; también es cierto que el Estudiantes agobiado por sus continuas derrotas, se ha sublevado por vez primera contra sus dirigentes y a la cabeza de Maximiliano pienza rehabilitarse y reconquistar los prestigios para ese viejo club que fuera al Brasil en carácter de profesor.

Por lo tanto, no podemos augurar al Racing una victoria ilimitada sobre su rival, pues veremos que frente a los cracks de los blanquicelestes, se opondrá el entusiasmo y los bríos que han vuelto a renacer en los pechos de los estudiantes, quienes, por el peso de sus continuas derrotas, desean un desquite.

Federación Comercial de Football

Partidos a realizarse el domingo, a las 8.45:

Segunda división. — Pédeflous y Cía. v. J. Soulas et Fils; Cía. Mercantil Argentina v. A los Mandarines; A la Ciudad de Londres v. Vasena F. C.; Fca. Argentina de Alpargatas v. Cristalerías Papini; M. Zabala v. P. Barco y Cía.; Ford Motor (bye).

Tercera división A. — Vasena F. C. v. Empresa Haynes; Sieber y Gómez v. R. Carranza y Cía.; Café Paulista v. Lutz, Ferrando y Cía.; Cristalerías Papini v. E. Hardy y Cía.; Mitau y Grether (bye).

Tercera división, sección B. — Librería del Colegio v. L. Dreyfus y Cía.; Mihanovich A. C. v. A la Ciudad de Londres; Cía. de Electricidad de la Provincia Buenos Aires v. Buick Motor; Casa Ideal de los Novios (B) v. Empleados C. I. A. E.; Muro y Cía. (bye).

Tercera división, sección C. — Casa Ideal de los Novios (A) v. Cía. M. Argentina; R. Colombo y Cía. v. Piccardo y Cía. Ltda.; J. Morando (H.) y Hno. V. M. Zabala; H. T. Ratcliff y Cía. v. Pédeflous y Cía.; Elaboración Gral. de Plomo (bye).

Resultados de los partidos jugados el 9 de mayo

Segunda división. — Alpargatas v. Zabala, 4 a 2; Londres v. Pédeflous, 3 a 2; Cía. Merc. Argentina v. Ford Motor (suspendido); P. Barco v. Soulas et Fils, 1 a 2; Crist, Papini v. A los Mandarines (suspendido).

Tercera división. — Paulista v. Vassena, 2 a 1; Mitau y Grether v. E. Hardy y Cía., 1 a 1; Lutz, Ferrando y Cía. v. Empresa Haynes, 1 a 1; Muro y Cía. v. Emp. C. I. A. E., 4 a 1; Mihanovich v. Casa Ideal de los Novios, 6 a 0; Cía. de Electricidad de la Prov. de Buenos Aires v. Librería del Colegio, 2 a 0; Buick Motor v. L. Dreyfus y Cía., 0 a 4; R. Colombo y Cía. v. H. T. Ratcliff y Cía. 1 a 5; J. Morando y Cía. v. La Casa Ideal de los Novios, 0 a 1; Zabala v. Cía. Mercantil Argentina, 0 a 1.

Los jugadores que toman el sol en las canchas

Los partidos de antaño se caracterizaron siempre por la inteligencia de las acciones, por la actividad constante de los hombres que jamás desmayaban, por una mayor cultura evidente en todos sus actos y también por la cantidad de espectadores que presenciaban las bregas.

Por eso, en football, nunca mejor aplicado el dicho aquel de "todo tiempo pasado fué mejor"... y más liviano para nosotros.

Hoy se perdieron una punta de esas características, con el inconveniente de que se ha desmejorado el deporte por muchos conceptos.

Hay una clase especial de jugadores que podríaclasificarse con el nombre de "tomadores de sol". Estos tipos son unos "ranas". Van a una cancha, se marcados un poquito y entonces, para justificar su mala actuación en el partido A. o B., se dejan golpear por un contarrio y empiezan a lamentarse de un dolor cualquiera en los remos, que los imposibilita para hacer un buen match.

Desde ese momento y hasta el final del partido entran en categoría de los tomadores de sol (no importa que el tiempo sea nublado).

El rol que deben desempeñar se reduce entonces a correr tres pasos a un rival y... chau; renguean y hacen como si no sirvieran para mirar quien viene.

A la verdad que serían capaces de porfiar, aún en contra de sus convicciones, si Belgieri usa lentes con rueditas o no.

Negarían también, haciéndose los doloridos, hasta el "feca con chele" de la matina y dirían, para cerrar la serie de macanas, que a Urruty le gustan los tallarines.

Vamos a clasificar a éstos tomándole de los capilares y esperamos oficiar de raspa barbas con suma eficacia.

Liga Nacional de Football

Aviso de afiliación de clubs y citación de delegados

El consejo directivo de esta institución invita especialmente a todos los clubs de la capital federal y pueblos cercanos a tomar parte en los campeonatos organziados por esta liga, la que recibe afiliaciones de teams de tercera, cuarta y quinta división, para cuyos ganadores se han instituirlo como premios copas artísticamente grabadas. Los premios son adquiridos en la casa Anezin y Hno. Se reciben clubs que posean o no field. Los clubs se dividen por zonas y para mayores referencias, todos los días de las 18 y 30 a las 22, en la secretaría calle Defensa número 1459, a nombre del presidente señor Raymundo Misotto.

—Citación de clubs para hoy, de las 18 y 30 a la s22, en la calle Defensa 1459, deberán presentarse los delegados de todos los clubs afiliados, pues de lo contario serán perjudicados.

El deporte favorito

El entretenimiento austocrático al cual dedicamos nuestra atención, ha logrado en poco tiempo, captarse buen caudal de simpatías en el ambiente de Buenos Aires.

Realmente tan bello deporte merece todos los entusiasmos que despierta, puesto que reune a más de su sencillez, condiciones inmejorables en lo que atañe al rol que llega a desempeñar como ejercicio físico metorizado.

Y si su práctica se manifiesta útil y saludable al presenciar las incidencias de su desarrollo puede verse que su seducción es superior porque despierta emociones intensas, tanto en el que juega como en los observadores.

Es delicioso ver jugar al tennis, tan delicioso como participar de un encuentro. Resultan de efecto estético los movimientos a que obliga y nunca llega el ridículo de las incorrectas posiciones que otros juegos proporcionan.

Tal es el secreto de la preferencia de que se le hace objeto. Por otra parte, y lógico era suponerlo, lleva en sí la condenación muy grata de ser culpable de muchos encuentros cuyos resultados no estimaron, por cierto, en el terreno del combate... Acaso puede saberse cuando se inician estas escabrosas partidas complementarias al lawn tennis, pero nunca cuando y de qué modo terminan... allá, en las soledades de más de un corazón fuerte, valiente, muy sensible...

De todos modos, probado está que el lawn-tennis seduce y que nuestra juventud se entrega a sus divertidas incidencias con ese entusiasmo extraño, poco común que a veces suele obligarnos a dudar del grave defecto; amarra de nuestros nervios, la indiferencia abúlica que nos caracteriza.

Confirma esto la animación que reina en todas las canchas destinadas a ese deporte.

Queremos ver surgir de esa animación, de esos entusiasmos tan simpáticos, el espíritu de la raza, el espíritu de una juventud que se eterniza.

Habremos llegado entonces a la obtención del supremo ideal y nuestros esfuerzos servirán a modo de ejemplo.

En un tranvía subterráneo

Un diálogo interesante

Anoche uno de nuestros pinches, o impertinentes como el lector quiera llamarlo, nos contó una conversación que oyó anoche en el trayecto Alberti-Perú.

Los actores de este cuento (?) resultan ser un conocido referee de la Amateurs y un señor, amigo de él al parecer, a quien envidiamos su talento reportista.

—Hola Rodolfo. ¿Cómo te va?

—Aquí andamos.

—¿Qué te pasa que estás tan triste? ¿Se te ha muerto alguien?

—No. Que esperanza. Pero desde el domingo a la noche tengo una idea fija que no puedo desechar (?) de la memoria (que psicología).

—¿Cuál es che, no se podría saber?

—Es el match de los rojos con los calamares. Ahora pienso que pude portarme de otro modo.

—¿Pero que; ¿Qué te pasó? Acaso...

—No, nada de eso, felizmente; pero... la reputación ché, la reputación, he quedado como un otario (esto lo dijo muy bajito).

—¿Pero cómo puede haberte ocurrido eso?

—Qué querés. Cuando entré al field pareció que me se aflojaban las piernas y la cabeza me se caía a los pies... después... después yo no sé lo que pasó, lo cierto es que por un momento me veía rodeado por unos tipos que me se figuraban enormes vocinas, después un público insolente que hasta me arrojaban piedras, en fin ché aquello era como para anonadar al mejor pintado. Y yo en ese momento ni me acordé de la conferencia del viernes y solo me encomendé a Dios.

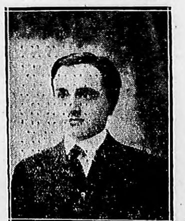
—Bueno. Pero veo que estás bien de salud. ¿No es cierto? Eso basta. La próxima vez lo harás mejor.

—Así es.

—Y que me contás en Montevideo, allá no las van con chicas, se

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



He padecido por largo tiempo de una debilidad general, con gran anemia que me producían mareos continuos, tenía también una gran cortedad de vista que me obligaba a usar lentes; seguí variados tratamientos médicos sin resultado alguno; por último, empecé a tomar el "RADIOSOL VEGETAL" y a los pocos días noté una gran reacción, se despertó en mí un gran apetito y noté una tonificación general, habiendo desaparecido los mareos, recuperé la vista, hoy no tengo necesidad de usar lentes, tengo una tonicación general y siento un completo bienestar.—(Firmado) Alfonso Di Bello, S|c. Matheu No. 1981.—Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

declaran en huelga. ¿Qué pensás vos de eso?

—Yo che... A la verdad que me está gustando. ¿Te das cuenta el corte que se daríamos haciendo la revolución social de football? Se largamos con una nota pidiendo aumento de sueldo, que no nos den bien biabas y en los fields y nos regalen un traje barato de overol...

—¿Overol? Mirá, viejo, no lo necesitás. Cualquier día de estos, "overol" te van a poner en una cancha....

—¡Afaca! ¡Qué querés con tu elegancia y con tu moto con carrindanga!

. . . .

La estación Perú interrumpió el diálogo.

BOXEO

Resoluciones de la Federación Argentina de Box

Lo que aconseja la subcomisión en el asunto Elizalde

En la reunión efectuada antenoche por esta institución se resolvieron los siguientes asuntos:

Actitud de Elizalde— —

La subcomisión nombrada con el propósito de estudiar el asunto Elizalde-Bersac, aconseja se tomen estas medidas:

1o.) Que se de por cumplida siempre que él la solicite, la suspensión dictada.

2o.) Que dado sus antecedentes, esa Federación será inexorable en los fallos que sobre su actuación dicte, pues siendo un elemento poco útil en los rings sino se modifica, dará lugar a su inmediata descalificación.

3o.) Hacer pública la noticia de su reincorporación al gremio de profesionales federados.

Hasta aquí la noticia, ahora tenemos la palabra nosotros.

Creemos que la resolución tomada es desde todo punto de vista improcedente; la actitud de Elizalde mereció en su oportunidad los más severos reprochos y no se justifica ahora la medida conciliatoria de la Federación.

Además, la mencionada subcomisión dice que "siendo un elemento poco útil en los rings sino no se modifica dará lugar a una inmediata descalificación".

Todo esto quiere decir que reconocen en Elizalde fallas fundamentales y no se explica la medida de reincorporación que la misma auspicia para él.

Se aceptó la afiliación del profesor Draghi, nombrándose asimismo una comisión para examinar a los boxeadores, referes, time-keepers y el jurado por turno.

Capra y Bujas

Casa de préstamos sobre pólizas de empeño

BARTOLOME MITRE 1907